

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodická příručka

pro práci s interaktivními výukovými materiály
anglického jazyka

s využitím programu **ActivInspire**

zaměřením na témata gramatická, reálie
a mezipředmětové vztahy

JazykyInteraktivne.cz



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

O projektu

"Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky"

je projekt, který realizovala Masarykova obchodní akademie Jičín v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky, ve spolupráci s 26 partnerskými středními školami České republiky.

Bylo vytvořeno odborné partnerství - síť zapojených škol při vytváření a sdílení výukových prezentací. V rámci projektu se uskutečnila regionální školení a semináře tvůrců prezentací a členů odborných předmětových komisí, kteří hodnotili a schvalovali interaktivní výukové materiály dle stanovených kritérií. Partnerské školy byly vybaveny moderními informačními, komunikačními a interaktivními technologiemi, které využívají k zefektivnění a zkvalitnění výuky cizích jazyků.

V období od března 2010 do února 2013 vytvořilo více než 100 učitelů - tvůrců zúčastněných škol 3180 interaktivních výukových materiálů pro anglický, německý, ruský, francouzský, španělský a latinský jazyk. Výukové prezentace jsou volně dostupné ke stažení na webových stránkách www.jazykyinteraktivne.cz. Ke vstupu na webové stránky projektu slouží jednoduchá a bezplatná registrace. V současné době je na stránkách zaregistrováno více než 4000 uživatelů, většinou učitelů cizích jazyků středních škol.

Vytvořené výukové prezentace byly ověřovány v průběhu tříletého období realizace projektu při výuce cizích jazyků žáky pod vedením učitelů partnerských škol. Kladná zpětná vazba byla zaznamenána nejen z řad partnerských škol, ale i dalších středních škol České republiky a v dalších zemích Evropské unie. Projekt byl prezentován v rámci mezinárodního projektu partnerství škol ve Finsku a na Slovensku, na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové a na celostátní konferenci Počítač ve škole 2012 v Novém Městě na Moravě.

Interaktivní materiály vytvořeny v programu v programu ActivInspire společnosti Promethean. Aplikace ActivInspire je základem pro moderní výukové aktivity, je určena k použití ve třídě, takže učitelům umožňuje vést vyučovací hodinu prostřednictvím interaktivní tabule.

Vytvořené výukové materiály se zabývají tématy konverzačními, reáliemi zemí příslušných jazykových regionů, tématy odbornými, gramatickými, literárními i z oblasti umění, historie, hudby, filmu a další tematikou s využitím a prohloubením mezipředmětových vztahů. Výukové prezentace jsou zpracovány na různých stupních obtížnosti úrovně podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, jsou v souladu se vzdělávacími programy zúčastněných středních škol.

Tato příručka pomůže uživatelům a zájemcům o využití projektových výukových materiálů vyhledávat požadované prezentace na webových stránkách, poskytuje praktický návod pro práci s aplikací ActivInspire a s vytvořenými výukovými materiály.

Vazba výukových materiálů na Společný evropský referenční rámec pro jazyky

Společný evropský referenční rámec pro jazyky (SERRJ) detailně popisuje jednotlivé úrovně znalostí cizího jazyka (A1 až C2) v receptivních, produktivních a interaktivních dovednostech. Poskytuje podklady pro tvorbu školních osnov, jazykových zkoušek, učebnic apod. Ze SERRJ vychází i struktura nové maturitní zkoušky z cizího jazyka na základní (B1) a vyšší (B2) úrovni. SERRJ Byl vytvořen Radou Evropy, aby poskytl všem lektorům a učitelům působícím v jazykovém vzdělávání informace o úrovních ovládnutí jazyka.

Se SERRJ pracují moderní učebnice angličtiny jak pro děti, tak i pro dospělé a vztahují svůj obsah k jednotlivým úrovním a zařazují prvky vedoucí k sebehodnocení studentů a rozvoji jejich studijních dovedností. Se SERRJ pracují i komerční organizace zjišťující výsledky ve vzdělávání, např. SCIO nabízí speciální test, který je hodnocen podle SERRJ. Jedná se o online test z anglického jazyka, který účastníky testu rozřadí do kategorií podle SERRJ. Žáci, učitelé i rodiče získají komplexní a konkrétní informace o tom, co žák skutečně umí.

SERRJ definuje celkem 6 úrovní ovládnutí jazyka, avšak pro tvorbu výukových materiálů pro všechny typy škol byly využity pouze 4 z nich a tedy od A1-B2. A1 byla využívána spíše okrajově, protože většina studentů středních škol jsou při vstupu na střední školu na vyšší úrovni než je A1, což je základní úroveň, kdy je student schopný používat základní fráze a rozumí pouze jednoduchým výrazům. Většina výukových materiálů se tedy pohybuje spíše na úrovni A2, B1 a B2.

Tvůrci výukových materiálů se důkladně seznámili s obsahem SERRJ a vytvořili výukové interaktivní hodiny jazyků s přímou vazbou na jednotlivé úrovně SERRJ. Vycházeli z toho, že všechny jazykové prostředky (gramatika, slovní zásoba, pravopis, výslovnost) byly v souladu právě se zvolenou referenční úrovní. Moderní výukové materiály s interaktivními aktivitami lépe studenty motivují k lepším výkonům v hodinách cizích jazyků i při samostudiu. Zároveň jsou díky těmto výukovým materiálům seznamování s dosaženou úrovní. Studenti se pak díky tomu naučí hodnotit svůj výkon, odhadnout svoje znalosti a dovednosti a lépe si zvolit úroveň maturitní zkoušky. Stanovená stupnice také umožňuje učitelům dobrou a účinnou orientaci v úrovni znalosti svých studentů.

Výuka cizích jazyků ve všech typech středních a středních odborných škol je významnou součástí všeobecného vzdělávání. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci, znalosti o světě a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Významně se podílí na přípravě studentů na aktivní život v multikulturní společnosti, protože poskytuje kompetence k dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života. Jazykové vzdělávání přispívá k formování osobnosti studentů, učí je toleranci k hodnotám jiných národů, rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život. Ve výuce cizích jazyků je třeba vedle zprostředkování kognitivní výkonnosti studenta klást důraz na jeho motivaci a jeho zájem o studium cizího jazyka. Je proto nezbytně nutné používat metody směřující k propojení izolovaného školního prostředí s reálným prostředím existujícím mimo školu – využití interaktivních multimediálních výukových materiálů a internetu do těchto metod a forem výuky patří.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Stručný popis požadovaných znalostí podle jednotlivých úrovní SERRJ

A1	PRELIMINARY	Umím se jednoduchým způsobem domluvit, pokud je partner ochoten zopakovat svoji výpověď pomaleji nebo jinými slovy a pomoci mi formulovat, co se snažím říci. Umím pokládat jednoduché otázky v naléhavé situaci nebo při konverzaci na běžné téma.
A2	ACCESS	Dokážu komunikovat v jednoduchých každodenních situacích vyžadujících jednoduchou bezprostřední výměnu informací o známých a běžných tématech jako práce a volný čas. Zvládnou krátkou společenskou konverzaci, dokážu formulovat otázky a odpovědi.
B1	ACHIEVER	Zvládám většinu konverzačních situací, které mohou nastat při cestování v místě, kde se hovoří danou řečí. Bez přípravy dokážu konverzovat na téma, které je běžné, zajímá mě nebo souvisí s každodenní realitou (např. rodina, zájmy, práce, cestování a aktuální události).
B2	COMMUNICATOR	Umím se vyjadřovat plynule a spontánně bez výrazného pátrání po vhodných výrazech. Dokážu pružně a efektivně užívat jazyk pro účely společenské i profesionální. Dokážu přesně formulovat své myšlenky a názory a konfrontovat je s myšlenkami a názory ostatních mluvčích.
C1	EXPERT	Rozumím širokému rejstříku náročných a dlouhých textů a rozpoznám implicitní významy textů. Umím se plynule a pohotově vyjadřovat bez zjevného hledání výrazů. Umím jazyka užívat pružně a efektivně pro společenské, akademické a profesní účely.
C2	MASTERY	Snadno rozumím téměř všemu, co si vyslechnu nebo přečtu. Dokážu shrnout informace z různých mluvených a psaných zdrojů a přitom dokážu přednést polemiku a vysvětlení v logicky uspořádané podobě.

Na středních školách v České republice dosahují absolventi obvykle úrovně B2 (maturitní cizí jazyk) a B1 (druhý a další cizí jazyk), dle charakteru a vzdělávacích programů škol.

Společný evropský referenční rámec pro jazyky na stránkách MŠMT

EU a zahraničí:

- Studium v zahraničí
- Uznávání kvalifikací a vzdělání v EU
- EU
- Mezinárodní smlouvy, organizace a sankce
- Mezinárodní projekty
- Jazykové vzdělávání
 - Čeština v zahraničí
 - Mezinárodní projekty

Společný evropský referenční rámec pro jazyky

Společný evropský referenční rámec poskytuje obecný základ pro vypracování jazykových sylabů, směrnic pro vývoj kurikul, zkoušek, učebnic atd. v celé Evropě. V úplnosti popisuje, co se musí studenti naučit, aby užívali jazyka ke komunikaci, a jaké znalosti a dovednosti musí rozvíjet, aby byli schopni účinně jednat. Popis se rovněž týká kulturního kontextu, do něhož je jazyk zasazen. Rámec také definuje úroveň ovládnutí jazyka, které umožňují měřit pokrok studentů v každém stadiu učení se jazyku a v průběhu celého života studenta. [Společný evropský referenční rámec pro jazyky \(2,34 MB\)](#) - jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a jak v jazycích hodnotíme, publikovalo vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci, Křížkovského 12, 770 00 Olomouc.

Upozorňujeme, že na stránkách Rady Evropy je k dispozici [Manuál pro uživatele](#) Společného evropského referenčního rámce (v angličtině a francouzštině).

Aktuality

- 3. 1. 2013 Pokrůběžných a závrůjcektů aktivit M
- 21. 12. 2012 Půřevřata z pokoje
- 21. 12. 2012 M

<http://www.msmt.cz/mezinarodni-vztahy/spolecny-evropsky-referencni-ramec-pro-jazyky>

Webové stránky projektu - www.JazykyInteraktivne.cz

			
<p>JAZYKYINTERAKTIVNE.CZ</p>		<p>INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ</p>	
<p>ÚVODNÍ STRÁNKA</p> <p>PŘEDMĚTY</p> <p>PŘÍSPĚVATELÉ</p> <p>O PROJEKTU</p> <p>NÁPOVĚDA</p> <p>PARTNEŘI</p> <p>KONTAKTY</p> <p>PŘIHLÁŠENÍ</p> <p>uživatelské jméno <input type="text"/></p> <p>heslo <input type="password"/></p>		<p>SLOVO ÚVODEM</p> <p>Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky</p> <p>je projekt, který realizuje Masarykova obchodní akademie Jičín v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.</p> <p>Projekt je realizován ve spolupráci s 26 partnerskými středními školami České republiky.</p> <p>Bylo vytvořeno odborné partnerství - sít zapojených škol při vytváření a sdílení výukových prezentací. V rámci projektu probíhají regionální školení a semináře tvůrů prezentací a členů odborných předmětových komisí.</p> <p>V období od března 2010 do února 2013 vytvoří 106 učitelů - tvůrů</p>	<p>NEJNOVĚJŠÍ SOUBORY</p> <p> ANGLICKÝ JAZYK 27.12. <i>Neformální dopis, e-mail</i></p> <p> FRANCOUZSKÝ JAZYK 13.12. <i>Historie Prahy</i></p> <p> NĚMECKÝ JAZYK 19.12. <i>Vyděření neporozumění</i></p> <p> ŠPANĚLSKÝ JAZYK 05.12. <i>Dny v týdnu</i></p> <p> RUSKÝ JAZYK 17.12. <i>Způsob dopravy</i></p> <p> LATINSKÝ JAZYK 10.12. <i>Opakovací test</i></p>

Úvodní strana webových stránek projektu.

uživatelské jméno	<input type="text"/>
heslo	<input type="password"/>
zapomenuté heslo registrace	PŘIHLÁSIT

Zájemci se mohou jednoduše a bezplatně zaregistrovat na úvodní stránce projektu. Po registraci již stačí jen se přihlásit a stahovat interaktivní výukové materiály v cizích jazycích.

			
<p>JAZYKYINTERAKTIVNE.CZ</p>		<p>INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ</p>	
<p>ÚVODNÍ STRÁNKA</p> <p>PŘEDMĚTY</p> <p>PŘÍSPĚVATELÉ</p> <p>O PROJEKTU</p> <p>NÁPOVĚDA</p> <p>PARTNEŘI</p> <p>KONTAKTY</p> <p>PŘIHLÁŠENÍ</p> <p>uživatelské jméno <input type="text"/></p>		<p><i>jazykyinteraktivne.cz > předměty</i></p> <p> ANGLICKÝ JAZYK 1696 souborů</p> <p> FRANCOUZSKÝ JAZYK 213 souborů</p> <p> NĚMECKÝ JAZYK 953 souborů</p> <p> ŠPANĚLSKÝ JAZYK 30 souborů</p> <p> RUSKÝ JAZYK 197 souborů</p> <p> LATINSKÝ JAZYK 30 souborů</p>	
<p>© 2013 jazykyinteraktivne.cz info@jazykyinteraktivne.cz </p>			

Vyhledávání na webových stránkách projektu

Po zvolení požadovaného jazyka se objeví nabídka pro vyhledávání prezentací podle autora, úrovně SERRJ a tematického zaměření.

The screenshot shows the website interface. At the top, there are logos for ESF (evropský sociální fond v ČR), EVROPSKÁ UNIE, MŠMT (MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY), and OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Below these is the text 'INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ'. The main content area shows a search path: 'jazykyinteraktivne.cz > předměty > Anglický jazyk'. There is a search filter panel on the right with dropdown menus for 'Autor: - všichni -', 'Úroveň: - všechny -', 'Téma: - všechny -', and 'Řadit: název', along with a 'Proveď' button. On the left, there is a navigation menu with 'ÚVODNÍ STRÁNKA', 'PŘEDMĚTY', and 'PŘÍSPĚVATELÉ'. A large blue button labeled 'MATERIÁLY KE STAŽENÍ' is also visible.



Výukový materiál stáhneme a uložíme do svého počítače. Abychom mohli se staženou prezentací pracovat, je nezbytná instalace aplikace ActivInspire, můžeme stáhnout na adrese společnosti Promethean:

<http://support.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.21793>

Webové stránky poskytují u jednotlivých výukových materiálů následující informace:

- datum vytvoření
- název
- úroveň obtížnosti podle SERRJ
- tematické zaměření
- popis prezentace
- odkaz na soubor
- velikost souboru v MB
- počet stáhnutí souboru
- další materiály autora

Moje odučené hodiny		
Datum	Třída	Počet žáků
Přidat novou hodinu		
Datum:	<input type="text"/>	
Třída:	<input type="text"/>	
Počet žáků:	<input type="text"/>	
<input type="button" value="Přidat"/>		

Tabulka je určena k záznamu ověřování, testování a statistice četnosti využití výukových materiálů pro realizátora projektu.

Popis dalších sekcí navigačního panelu webových stránek

ÚVODNÍ STRÁNKA	úvodní strana webových stránek
PŘEDMĚTY	předměty s uvedením počtu prezentací
PŘÍSPĚVATELÉ	seznam tvůrců výukových materiálů
O PROJEKTU	informace o projektu
NÁPOVĚDA	návod k používání webových stránek
PARTNEŘI	seznam zúčastněných škol
KONTAKTY	kontakty na členy projektového týmu

Nastavení uživatelského účtu

Osobní údaje

Titul:

Jméno *:

Příjmení *:

Škola *:

Kraj *: ▼

Aprobace:

E-mail *:

Telefon:

Rok narození:

Přihlašovací údaje

Přihlašovací jméno *:

Změna hesla

Staré heslo:

Nové heslo:

Zopakovat nové heslo:

* Povinné údaje.

V sekci "nastavení" lze upravit osobní údaje uvedené při registraci a údaje přihlašovací, kromě zvoleného přihlašovacího jména. Pole označená hvězdičkou jsou povinná. V případě technických problému lze kontaktovat administrátora projektu, jehož adresa je uvedena v kontaktech.

Webové stránky budou i po ukončení projektu plně funkční, účastníci projektu budou své prezentace dle potřeby aktualizovat a doplňovat.

Prostřednictvím emailové adresy, uvedené na závěrečné straně výukových materiálů, lze kontaktovat i autory jednotlivých prezentací.



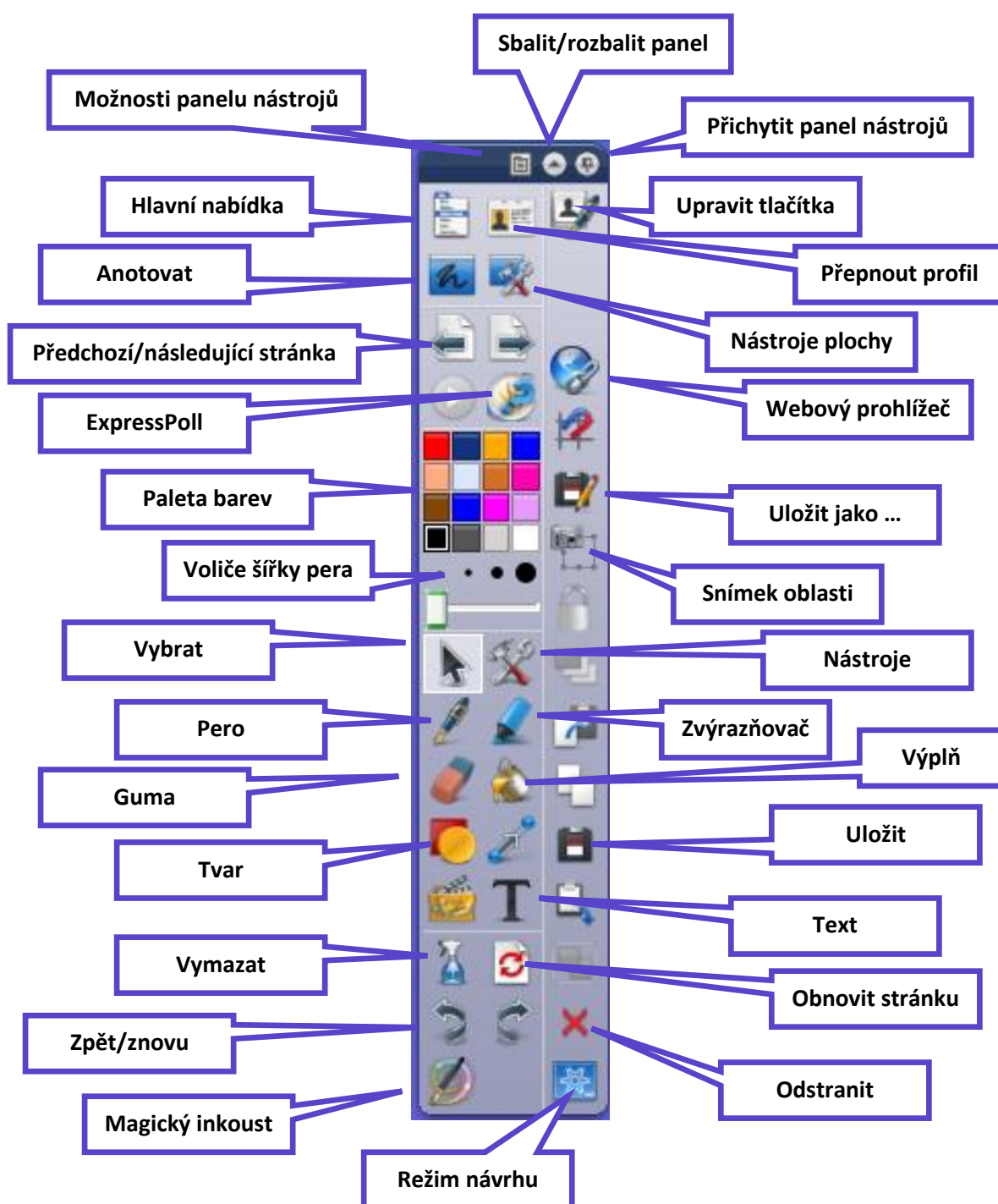
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

O aplikaci ActivInspire

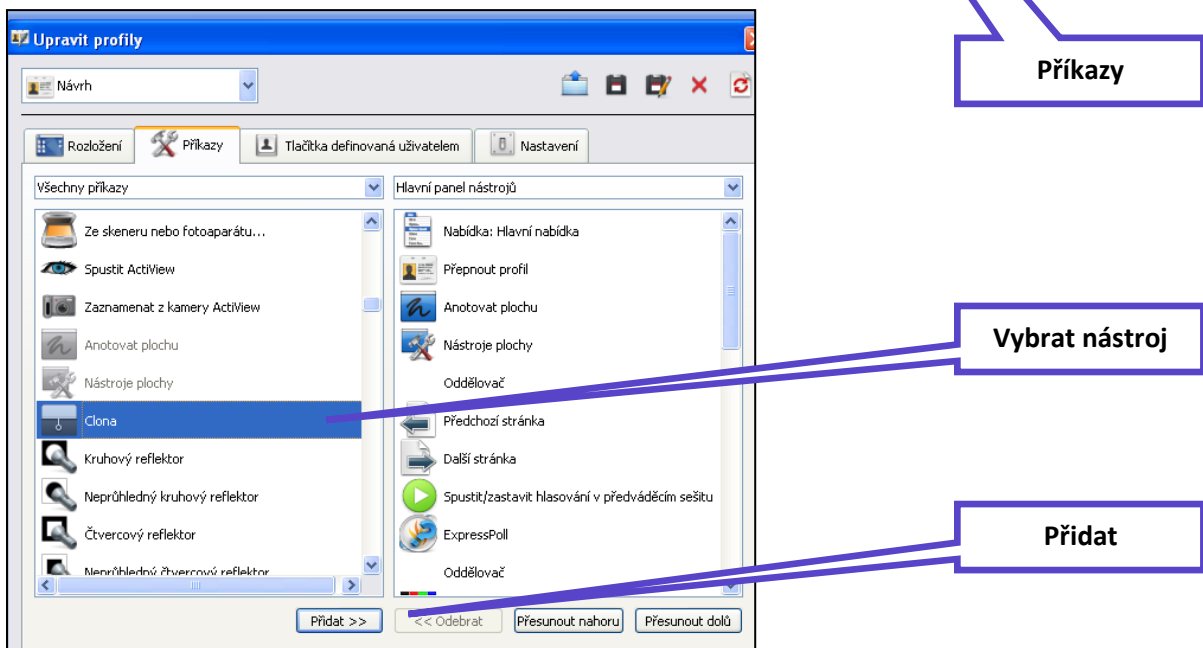
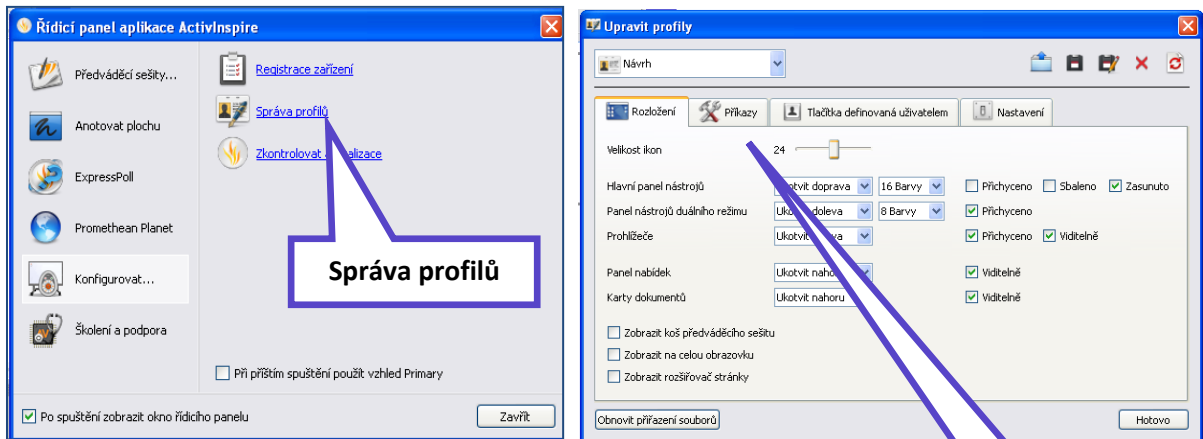
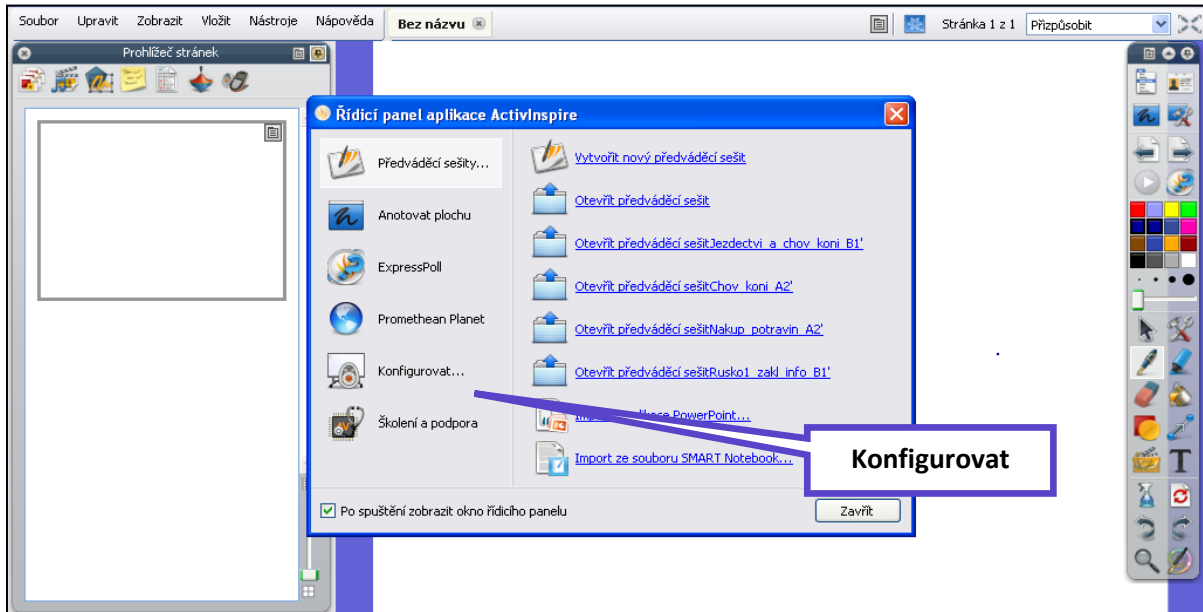
Aplikace ActivInspire je základem pro moderní výukové aktivity. Je určena k použití ve třídě, takže učitelům umožňuje vést hodinu prostřednictvím interaktivní tabule. Poskytuje možnost vytvořit nové hodiny plné rozmanitých a účinných aktivit a zaměřit se na hodnocení získaných znalostí u studentů, skupin i celé třídy.

Prostřednictvím výběru rozhraní odpovídajících věku poskytuje aplikace ActivInspire učitelům přístup k velkému množství výukových aktivit, nástrojů, obrázků, zvuků, šablon a k dalším prostředkům.

Popis panelu nástrojů



Do panelu nástrojů lze v řídicím panelu aplikace přidat i další nástroje, nebo méně užívané odebrat.

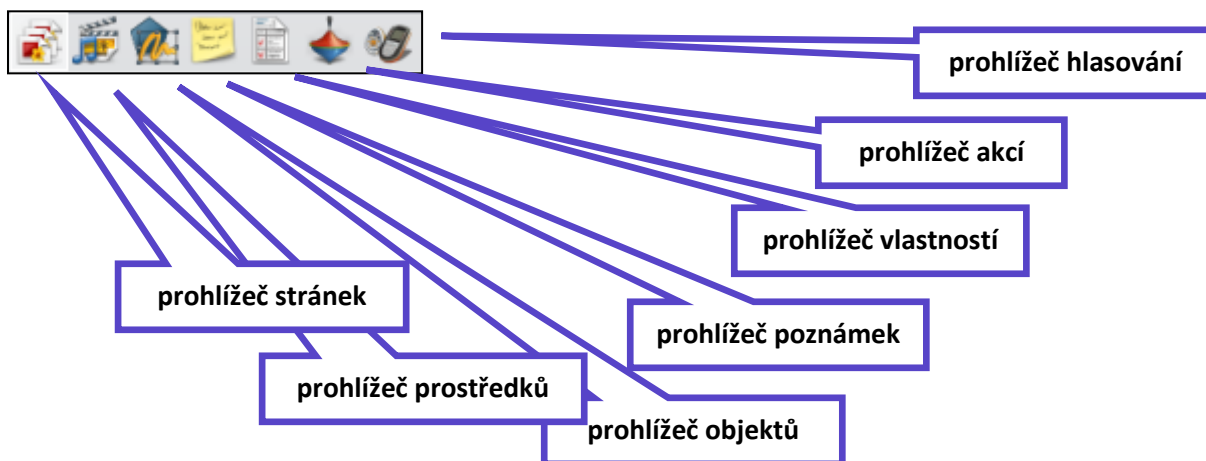
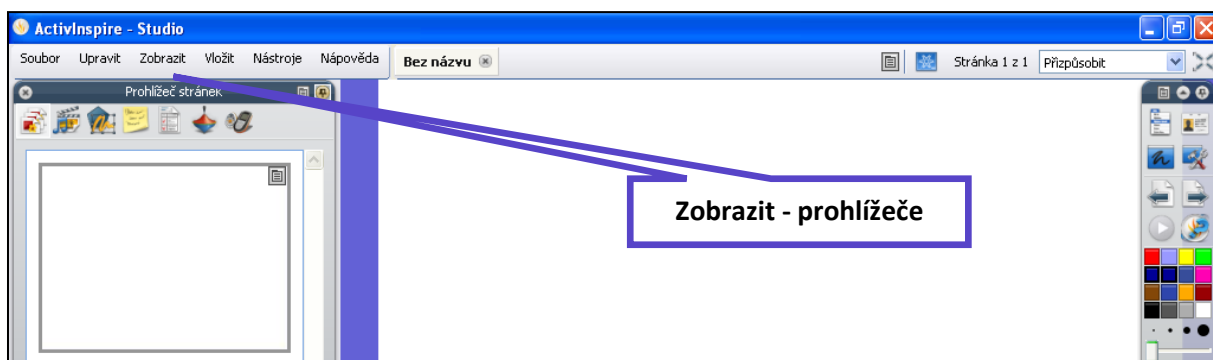


Funkce a nástroje aplikace ActivInspire

Všechny funkce, nástroje a další možnosti jsou přehledně a podrobně popsány v sekci "návod" aplikace: [ActivInspirefile:///C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm](http://C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm)



Prohlížeče



Nástroje aplikace ActivInspire



PERO

Kde?	<ul style="list-style-type: none"> Nástroje > Pero Hlavní panel nástrojů Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+P (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+P (Mac®)
Jak?	Kreslete a pište pomalu, snažte se docílit nepřerušovaného tahu, abyste nevytvořili množství malých anotací.
Kde lze nástroj přizpůsobit?	Barvu a šířku lze nastavit v hlavním panelu nástrojů (ActivInspire Studio) nebo v zásobníku per (ActivInspire Primary).



VYBRAT

Co?	Výběr a úpravy různých položek v předváděcím sešitu.
Kde?	Nástroje > Vybrat Hlavní panel nástrojů
Klávesová zkratka?	Esc (všechny platformy)
Jak?	Vyberte nástroj a potom klikněte na položku nebo přetáhněte kurzorem přes jednu nebo více položek, a tak je vyberte jako skupinu.



GUMA

Co?	Trvale vymaže nebo rozdělí anotace vytvořené pomocí nástrojů Pero, Zvýrazňovač nebo Magický inkoust.
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> Nástroje > Guma Hlavní panel nástrojů Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+E (Windows™ a Linux™) Cmd+E (Mac®)
Jak?	Vyberte šířku nástroje a potom lehce vygumujte anotaci.



DALŠÍ



PŘEDCHOZÍ STRÁNKA

Jak?	Opakovaným klikáním můžete po jedné stránce listovat předváděcím sešitem dopředu nebo dozadu. Pokud se nacházíte na poslední stránce předváděcího sešitu a kliknete na tlačítko Další stránka , vloží se prázdná stránka.
------	---



VÝPLŇ

Co?	<p>Slouží k vyplnění:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvarů jednotnou nebo přechodovou barvou (barevný přechod můžete nastavit v prohlížeči vlastnosti) • Průniku tvarů různými barvami • Stránek <p>Změní barvu ohraničení objektu.</p>
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> • Hlavní panel nástrojů • Nástroje > Výplň • Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	<p>CTRL+F (Windows™ a Linux™)</p> <p>Cmd+F (Mac®)</p>
Jak?	<p>Klikněte na položku Výplň, změňte podle potřeby požadovanou barvu a potom klikněte na příslušný objekt, stránku nebo ohraničení.</p>



TEXT

Co?	<p>Umožňuje přidávat nebo upravovat formátované textové objekty na stránky předváděcího sešitu.</p>
Kde?	<p>Hlavní nabídka > Nástroje > Text</p> <p>Hlavní panel nástrojů</p>
Klávesová zkratka?	<p>CTRL+T (Windows™ a Linux™)</p> <p>Cmd+T (Mac®)</p>
Jak?	<p>Vyberte nástroj Text a potom klikněte na stránku předváděcího sešitu, a tak vložte nový textový objekt. Případně klikněte na existující textový objekt a upravte jej.</p> <p>V režimu úprav textu se v horní části obrazovky zobrazí panel nástrojů Formát, který obsahuje celou řadu funkcí pro úpravu textu, včetně výběru písma, jeho velikosti, vlastností a symbolů. Chcete-li text z pole pro úpravu textu vložit na stránku, klikněte mimo pole nebo vyberte jiný nástroj.</p>



TVAR

Co?	<p>Nástroj Tvar poskytuje přístup k panelu nástrojů Tvar, který obsahuje řadu předem zadaných objektů tvarů a čar, jež lze přidat na stránku předváděcího sešitu.</p>
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> • Hlavní panel nástrojů • Hlavní nabídka > Vložit > Tvary
Klávesová zkratka?	<p>CTRL+Shift+S (Windows™ a Linux™)</p>
Jak?	<p>Kliknutím na nástroj Tvar zobrazíte panel nástrojů Tvar. Na panelu nástrojů Tvar klikněte na konkrétní tvar (nebo čáru), který chcete přidat na stránku. Přesuňte kurzor na místo na stránce, kde chcete nakreslit tvar. Potom klikněte a přetáhněte kurzor napříč přes stránku, a tak na ni přidejte nový objekt tvaru požadované velikosti.</p>



OBNOVIT STRÁNKU

Obnoví aktuální stránku do stavu, v němž byla při posledním uložení.

V nových, dosud neuložených předváděcích sešitech vymaže aktuální stránku.



ZPĚT



ZNOVU

Co?	Vrátí zpět nebo znovu provede poslední akci, například použití nástroje Výplň
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> • Upravit > Zpět • Upravit > Znovu • Hlavní panel nástrojů
Klávesová zkratka?	Zpět: CTRL+Z (Windows™ a Linux™) Cmd+Z (Mac®) Znovu: CTRL+Y (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+Z (Mac®)
Jak?	Můžete kliknout opakovaně, a tak vrátit zpět nebo znovu provést tolik akcí, kolik potřebujete.



MAGICKÝ INKOUST

Co?	Zneviditelní objekty (nebo jejich části) v horní vrstvě, aby bylo možné vidět objekty v nižších vrstvách.
Kde?	Nástroje > Magický inkoust
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+M (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+M (Mac®)
Jak?	Magický inkoust se chová jako pero, pomocí nějž lze nakreslit průhlednou anotaci v horní vrstvě, a tak v objektech horní vrstvy vytvořit průhledná okna.



FOTOAPARÁT

Co?	Pořízení snímku obrazovky – může se například jednat o obrázek webové stránky nebo předváděcího sešitu.										
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> • Nástroje > Fotoaparát • Nástroje plochy 										
Klávesová zkratka?	Snímek oblasti (viz popis níže): CTRL+Shift+K (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+K (Mac®)										
Jak?	<p>Zvolte typ snímku z rozbalovací nabídky a potom v poli Snímek fotoaparátu vyberte cílové umístění snímku.</p> <table border="1"> <tr> <td>Snímek oblasti</td> <td>Zobrazí se zvýrazněné pole. Klikněte dovnitř pole a přetáhněte je na požadované místo – pomocí úchytů můžete také změnit jeho rozměry. Pro upřesnění všech nastavení použijte ovládací prvek Pozice v poli Snímek fotoaparátu.</td> </tr> <tr> <td>Snímek oblasti mezi spojnicemi bodů</td> <td>Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete úsečky, kterými ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu. Fotoaparát se aktivuje po dokončení ohraničení.</td> </tr> <tr> <td>Snímek od ruky</td> <td>Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete volný tvar, kterým ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu.</td> </tr> <tr> <td>Snímek okna</td> <td>Snímá dialogové pole nebo okno aplikace ActivInspire.</td> </tr> <tr> <td>Snímek celé obrazovky</td> <td>Snímá celou obrazovku.</td> </tr> </table>	Snímek oblasti	Zobrazí se zvýrazněné pole. Klikněte dovnitř pole a přetáhněte je na požadované místo – pomocí úchytů můžete také změnit jeho rozměry. Pro upřesnění všech nastavení použijte ovládací prvek Pozice v poli Snímek fotoaparátu .	Snímek oblasti mezi spojnicemi bodů	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete úsečky, kterými ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu. Fotoaparát se aktivuje po dokončení ohraničení.	Snímek od ruky	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete volný tvar, kterým ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu.	Snímek okna	Snímá dialogové pole nebo okno aplikace ActivInspire.	Snímek celé obrazovky	Snímá celou obrazovku.
Snímek oblasti	Zobrazí se zvýrazněné pole. Klikněte dovnitř pole a přetáhněte je na požadované místo – pomocí úchytů můžete také změnit jeho rozměry. Pro upřesnění všech nastavení použijte ovládací prvek Pozice v poli Snímek fotoaparátu .										
Snímek oblasti mezi spojnicemi bodů	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete úsečky, kterými ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu. Fotoaparát se aktivuje po dokončení ohraničení.										
Snímek od ruky	Klikněte a přetáhněte ukazatel, a tak nakreslete volný tvar, kterým ohraničíte zvýrazněnou oblast na ztmavené obrazovce. Oblast snímku nelze přesunout ani upravit – pokud se vám snímek nepodaří, stačí pole Snímek fotoaparátu zavřít a zkusit to znovu.										
Snímek okna	Snímá dialogové pole nebo okno aplikace ActivInspire.										
Snímek celé obrazovky	Snímá celou obrazovku.										
	<p>Zvolte umístění:</p> <table border="1"> <tr> <td>Aktuální stránka</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nová stránka</td> <td>Za aktuální stránku se vloží nová stránka.</td> </tr> </table>	Aktuální stránka		Nová stránka	Za aktuální stránku se vloží nová stránka.						
Aktuální stránka											
Nová stránka	Za aktuální stránku se vloží nová stránka.										



HLAVNÍ NABÍDKA

Zobrazí se hlavní nabídka. Ta umožňuje přístup ke stejným nabídkám jako panel nabídek.



PŘEPNOUT PROFIL

Zobrazí se živá plocha počítače jako pozadí předváděcího sešitu. Umožňuje anotovat pracovní plochu a interaktivně pracovat s dalšími aplikacemi.



ANOTOVAT PLOCHU

Zobrazí se živá plocha počítače jako pozadí předváděcího sešitu. Umožňuje anotovat pracovní plochu a interaktivně pracovat s dalšími aplikacemi.



CLONA











Clonu si můžeme představit jako žaluzii nebo zástlepku. Stránka předváděcího sešitu se skryje a pomocí kurzoru lze clonu odhrnout. Tímto způsobem můžete postupně odhalit stránku přesunutím kurzoru z libovolné strany směrem do středu stránky. Pokud clonu aktivujete, budou ve výchozím nastavení zakryté všechny stránky předváděcího sešitu.



NÁSTROJE PLOCHY

Aplikace ActivInspire se minimalizuje a zobrazí se nástroje plochy:

Nástroj	Studio	Primary	Popis
Obnovit aplikaci ActivInspire			Aplikace ActivInspire se maximalizuje a nástroje plochy se zavřou.
ExpressPoll			Umožňuje položit studentům rychlou otázku a ihned zobrazit výsledky hlasování.
Promethean Planet			Ve webovém prohlížeči se otevřou webové stránky portálu Promethean Planet.
Klávesnice na obrazovce			Během práce na tabuli umožňuje přidat strojový text do předváděcího sešitu.
Fotoaparát			Umožňuje pořídit snímek obrazovky, například obrázek webové stránky nebo předváděcího sešitu.
Rotující text			Umožňuje vytvořit zprávy, které se trvale pohybují po obrazovce.

Hodiny			Umožňuje zvolit mezi analogovými a digitálními hodinami. Můžete nastavit jejich zobrazení a podle potřeby zvolit odpočítávání nebo připočítávání času.
Nahrávání obrazovky			Umožňuje nahrát akce prováděné v předváděcím sešitu, předváděcím sešitu plochy, na ploše nebo v jiné aplikaci, uložit je do souboru a potom je přehrát jako animaci.
Nahrávání zvuku			Pokud máte potřebné hardwarové vybavení, můžete nahrát záznam zvuku.
Kalkulačka			Slouží k provádění matematických výpočtů na tabuli.
Kostky			Umožňuje hodit až pět kostek.

ODPOVĚDNÍ SYSTÉM



Spustit/zastavit hlasování v předváděcím sešitu

Zobrazí se pole Souhrn hlasování. Lze použít pouze v případě, že aktuální stránka obsahuje připravenou hlasovací otázku (zobrazí se zeleně).



Express Poll

Umožňuje položit studentům rychlou otázku a ihned zobrazit výsledky hlasování

Rychlé otázky a ExpressPoll Kdykoli během hodiny můžete svým studentům položit otázku kliknutím

na tlačítko **ExpressPoll** . Zobrazí se hlasovací kolo.

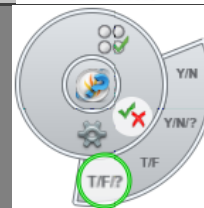
Po několika použitích vám bude zřejmý jeho název. Návrh hlasovacího kola pomáhá srozumitelně formulovat otázky, aby bylo studentům jasné, jakou odpověď od nich očekáváte.

Postup

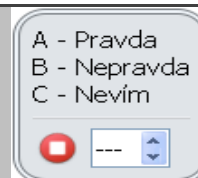
1. Umístěte pero na hlasovací kolo a zvýrazněte styl otázky.
2. Přesuňte pero paprskovitě směrem ven, a tak zobrazíte možnosti právě zvýrazněného stylu.
3. Kliknutím vyberte jednu z možností.



Obrázek vpravo zobrazuje hlasovací kolo pro zařízení ActiVote. Zvýrazněný styl otázky je „Pravda/nepravda“. Tento styl otázky má čtyři možnosti odpovědi. Zvolená možnost umožňuje zadat odpovědi „Pravda“, „Nepravda“ a „Nevím“.



Tyto možné odpovědi vidíte v zobrazeném poli Souhrn hlasování.



Vedle červeného tlačítka Zastavit hlasování můžete nastavit časový limit, a to zadáním číslic nebo pomocí šipek. Pokud je již v profilu nastaven časový limit pro nástroj ExpressPoll, spustí se odpočítávání ihned po zobrazení pole souhrnu. V případě použití časového limitu můžete také použít tlačítko Pozastavit hlasování, budete-li potřebovat přesněji řídit hlasovací relaci.



Paleta barev

V aplikaci ActivInspire Studio si můžete vybrat barvu textu, zvýrazňovače, čar, tvarů, výplně objektů a dalších položek. Pokud chcete vybrat barvu, která není součástí palety barev, klikněte pravým tlačítkem na barvu, kterou chcete změnit, a vyberte jinou barvu nebo si vytvořte barvu vlastní.



Voliče šířky

V aplikaci ActivInspire Studio můžete vybrat různé velikosti nástrojů Guma, Zvýrazňovač nebo Pero.



Zvýrazňovač

Co?	Zvýrazní oblast v předváděcím sešitu pomocí průsvitné barvy.
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> Nástroje > Zvýrazňovač Hlavní panel nástrojů Panel nástrojů duálního režimu Zásobník per duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+H (Windows™ a Linux™) Cmd+H (Mac®)
Jak?	Přetáhněte kurzor přes oblast, kterou chcete zvýraznit.



Propojka

Co?	Kreslení propojek mezi objekty, například při vytváření pojmových map. Spojovací čára se při přesunutí jednoho z objektů automaticky přizpůsobí.
Kde?	<ul style="list-style-type: none"> Nástroje > Propojka Hlavní panel nástrojů Panel nástrojů duálního režimu
Klávesová zkratka?	CTRL+Shift+C (Windows™ a Linux™) Cmd+Shift+C (Mac®)
Jak?	Klikněte a přetažením spojte objekty.



Přidávání a odebrání odkazů na soubory a webové stránky

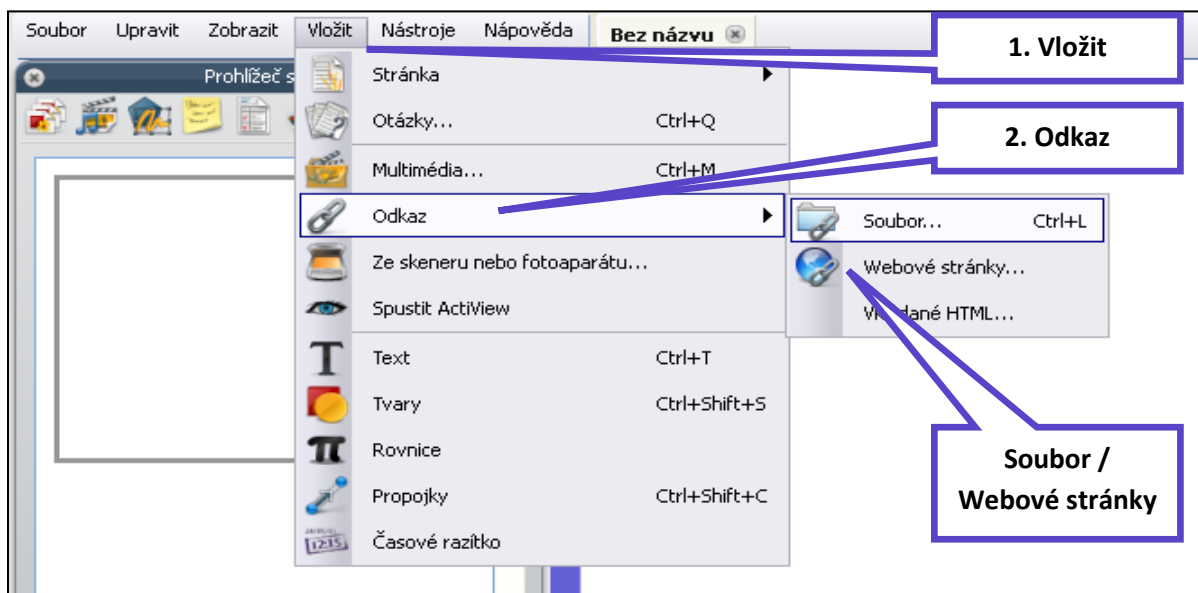
V předváděcích sešitech můžete k obohacení výuky, změně tempa hodiny nebo zaujetí pozornosti studentů používat odkazy na soubory nebo webové stránky.

Budete-li chtít otevřít soubor nebo přejít na webovou stránku, stačí kliknout ve vhodném okamžiku hodiny na připravený odkaz.

Vytvoření odkazu na soubor

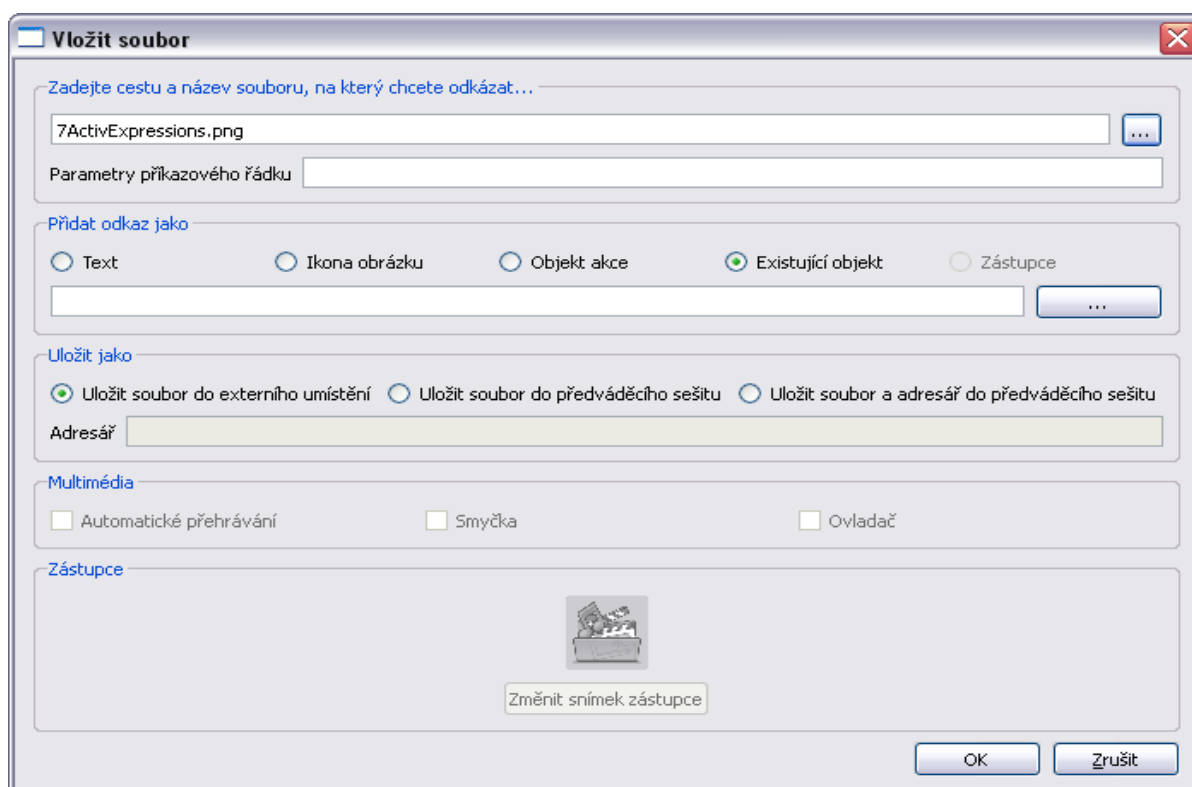
Při vytváření odkazu na soubor máte následující možnosti nastavení vzhledu odkazu na stránce a umístění souboru:

Možnost...	Akce...
Přidat odkaz jako...	
Text	Přidá odkaz jako textový řetězec.
Ikona obrázku	Přidá na stránku odkaz v podobě ikony obrázku  .
Objekt akce	Přidá odkaz jako objekt akce.
Existující objekt	Přiřadí odkaz k existujícímu objektu na stránce.
Zástupce	Vloží zástupce (určeno pro multimediální soubory). Pokud chcete, můžete změnit obrázek zástupce  .
Uložit jako	
Uložit soubor do externího umístění	Uloží soubor mimo předváděcí sešit.
Uložit soubor do předváděcího sešitu	Zahrne soubor do předváděcího sešitu. V závislosti na velikosti a typu souboru může dojít k výraznému zvětšení velikosti souboru .flipchart.
Uložit soubor do předváděcího sešitu + adresáře	Zahrne soubor do předváděcího sešitu i adresáře podle vaší volby.
Multimediální soubory	Následující možnosti se týkají pouze multimediálních souborů:
Automatické přehrávání	Po otevření předváděcího sešitu přehraje automaticky soubor.
Smyčka	Přehraje soubor v nekonečné smyčce.
Ovladač	Zobrazí multimediální ovladač umožňující zastavit a spustit přehrávání.
Zástupce	Přidá odkaz jako obrázek zástupce. Můžete použít výchozí obrázek nebo vyhledat a vybrat obrázek vlastní.



Následující postup popisuje, jak u existujícího objektu vytvořit odkaz na soubor, který po kliknutí na objekt otevře daný soubor.

1. V nabídce Vložit klikněte na položku **Odkaz > Soubor**. Zobrazí se dialogové okno Vybrat soubor.
2. Vyhledejte složku, která obsahuje soubor, na který chcete vložit odkaz.
3. Na soubor dvakrát klikněte nebo jej vyberte a klikněte na tlačítko **Otevřít**. Zobrazí se dialogové okno Vložit soubor.
4. Vyberte možnost **Existující objekt**, jak vidíte na obrázku.



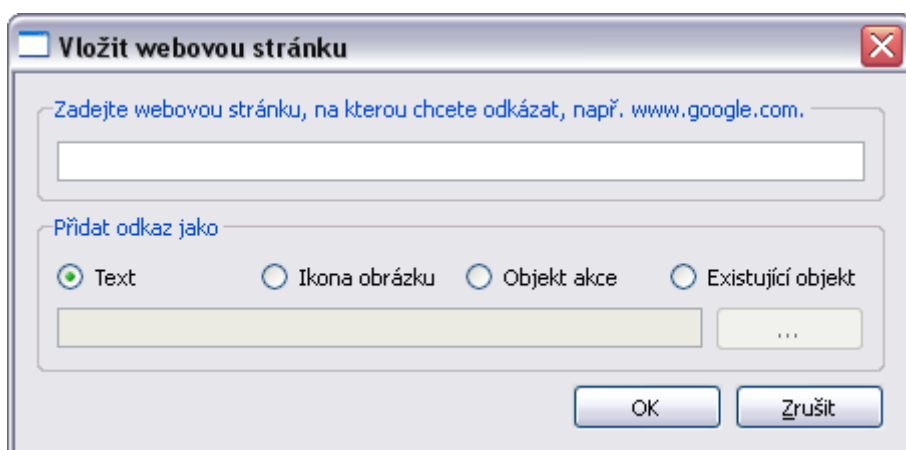
Vytvoření odkazu na webovou stránku

Vytvoření odkazu na webovou stránku je velmi podobné vytvoření odkazu na soubor. Odkaz můžete přidat jako:

- Text
- Ikonu obrázku
- Objekt akce
- Existující objekt

Následující postup popisuje přidání odkazu jako ikony obrázku, na kterou kliknete a internetový prohlížeč vašeho operačního systému otevře vybranou adresu URL.

1. V nabídce Vložit klikněte na položku **Odkaz > Webové stránky**. Zobrazí se dialogové okno Vložit webovou stránku.
2. Zadejte adresu URL webové stránky, na kterou chcete vložit odkaz.
3. Vyberte možnost **Ikona obrázku**.
4. Klikněte na tlačítko **OK**.



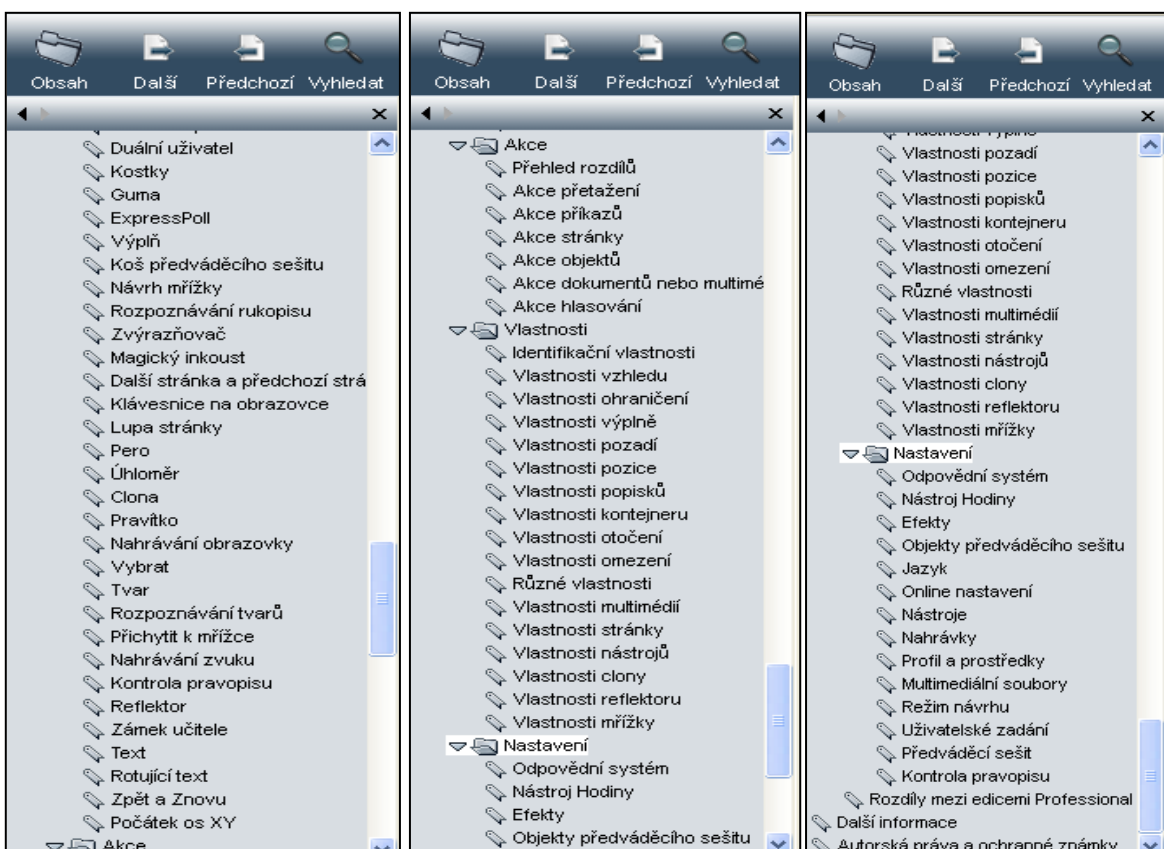
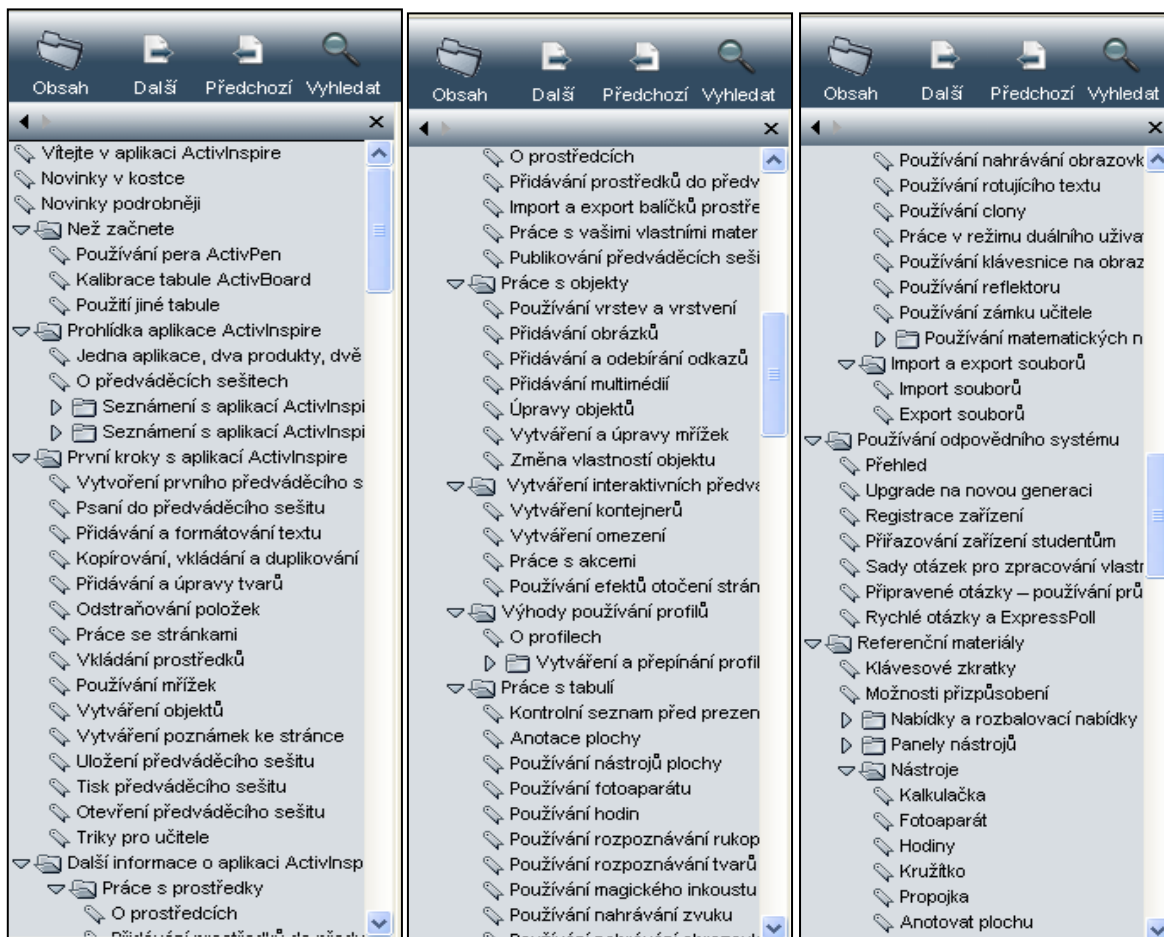
Aplikace ActivInspire nabízí další možnosti použití různých funkcí a nástrojů. Ovládání aplikace ke intuitivní, i bez návodu lze ovládnout základní funkce a nástroje.

Když si nevíme rady, můžeme jednoduše vyhledat v „Nápovědě“ to, co potřebujeme:



-Hledat-

Obrázky na následující stránce – obsah nápovědy aplikace ActivInspire.



file:///C:/Program%20Files/ACTIV%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm

Využití interaktivních prezentací ve výuce anglického jazyka

Práce s interaktivními výukovými prezentacemi a jejich tematické zaměření

Výukové materiály vytvořené v rámci projektu jsou určeny k využití v běžných vyučovacích hodinách na všech stupních a typech škol podle dané úrovně SERRJ, která je uvedena na titulní straně každé výukové prezentace. Zpravidla jsou koncipovány tak, aby časově i obsahově vyhovovaly délce jedné vyučovací hodiny. Jejich minimální časová dotace je specifikována na 20 minut výuky, maximální limit není stanoven, nicméně autoři vždy v úvodních poznámkách uvádějí, podle jakého klíče je možné rozvrhnout výukový materiál do více vyučovacích hodin. Některé z aktivit je též možné využít pouze výběrově, podle toho, jaký výukový cíl vyučující v dané hodině sleduje.

Na titulní straně každého výukového materiálu nalezneme krátkou anotaci specifikující obsah a formu procvičení dané tematické oblasti a popis použitých aktivit. Je zde rovněž informace o typu vyučovací hodiny:

- Motivační (zvyšuje zájem žáka o danou problematiku, nabízí atraktivní formu prezentace učiva, propojuje téma s každodenním životem)
- Expoziční (prezentuje daný celek, uvádí nová fakta, vysvětluje určité jevy)
- Fixační (vede k procvičení učiva formou úkolů a cvičení, k použití jevu v různých kontextech a komunikačních situacích)

V úvodních poznámkách je vždy uvedeno, zda výukový materiál vyžaduje připojení na internet, audio výstup nebo některé další specifické pomůcky (př. clona).

Základní podmínkou každého výukového materiálu je splnění požadavku interaktivity, a to minimálně v polovině z celkového počtu stran. Plná funkčnost těchto materiálů tedy vyžaduje aktivní činnost žáků při plnění zadaných úkolů, které jsou následně vyhodnoceny a porovnány se správným řešením.

Podle tematického zaměření dělíme projektové prezentace do několika oblastí, podle kterých je možné na stránkách projektu vyhledávat vhodný výukový materiál. Jsou to: konverzační, odborné, literatura a umění, reálie, gramatika, mezipředmětové vztahy a jiné.

Reálie

V této kategorii nalezneme především prezentace s cílem seznámit žáky s historií, geografii, politickým systémem, významnými osobnostmi a kulturními zvyklostmi dané anglicky mluvící země. Důraz je kladen na typické jevy související s danou zemí a způsobem života v ní, na historický a politický kontext. Z hlediska jazykové výuky se prezentace vedle faktografických znalostí zaměřuje na rozšíření slovní zásoby v dané oblasti.

Gramatika

Výukové prezentace v této tematické oblasti směřují především k prezentaci (expoziční typ hodiny) a k následnému procvičení (fixační typ hodiny) daného gramatického jevu. Po úvodních výkladových stránkách shrnujících základní pravidla následuje řada doplňovacích, přiřazovacích, překladových a jiných cvičení. Na konci prezentací jsou nezdědky uvedeny i odkazy na webové stránky s další zásobou gramatických cvičení a testů.

Mezipředmětové vztahy

Celá řada výukových prezentací je zaměřena na určitou vědní oblast, případně oblasti, které na pozadí jazykové výuky charakterizuje, rozvíjí a uvádí do vzájemných vztahů. V rámci tohoto projektu se nejvíce uplatňuje návaznost na obory, jako je historie, základy společenských věd, český jazyk, literatura, zeměpis, biologie, matematika, astronomie, informatika a výpočetní technika.

Přínos výukových materiálů ve výuce: zkušenosti, testování, metodická a didaktická doporučení

Ověřování a testování výukových materiálů ukázalo několik důležitých skutečností.

Předně je třeba zvážit a zhodnotit úroveň obtížnosti prezentace pro plánované použití ve vyučovací hodině. Pokud jsou cvičení a úkoly pro většinu žáků třídy neadekvátně obtížné/jednoduché, nebude možné žáky dostatečně motivovat k aktivní účasti u tabule a pozornost ostatních se přirozeně sníží.

Je též vhodné před vyřešením úkolu u tabule vést všechny žáky k vypracování zadání tak, aby v konečném důsledku nepracoval pouze žák před tabulí a ostatní pouze nečinně nepříhlíželi. Některé úkoly v prezentacích jsou přímo navrženy jako zpětná vazba pro učitele, a to buď přímo ve výuce formou krátkého testu, nebo jako domácí úkol na příští hodinu. K aktivizaci všech žáků třídy rovněž přispěje vytištění pracovních listů, které jsou u některých prezentací vloženy ve formě Word dokumentu.

Některé výukové materiály jsou postaveny na práci s internetovými soubory (texty, videa, audio záznamy), vždy je tedy nutné zkontrolovat internetové připojení a funkčnost reproduktorů ve třídě, kde bude prezentace použita. V některých případech též došlo v průběhu projektu již po schválení daného materiálu ke stažení videa z internetu z důvodu ochrany autorských práv. Před použitím prezentace je nutné tyto skutečnosti prověřit.

Pro rychlou orientaci vyučujícího ve výukovém materiálu slouží metodická poznámka, která je součástí každé strany, a je situována nalevo. V ní je vyučující instruován, co/jak mají studenti s danými úkoly dělat, popř. jsou zde konkretizovány nástroje ActivInspire, které je nutné použít, uvádí se zde řešení úkolů (pokud není přímo součástí výukového materiálu), zdroje obrazových či zvukových materiálů či délka videa, pokud je na ně odkaz. Je tedy naprosto nezbytné, aby se vyučující při přípravě hodiny s tímto poznámkovým aparátem důkladně seznámili a řídili se metodickými doporučeními tvůrce výukového materiálu.

Zdroje, dodržení autorských práv

Dodržování autorských práv ve výukových materiálech je samozřejmostí. Zdroje, ať už se jedná o odbornou literaturu, fotografie či videa, jsou citovány na závěrečných stranách přesně podle požadavků na ochranu autorských práv (v případě obrázku či fotografie stažené z internetu to znamená uvedení přesné adresy a typu licence a pokud to licence vyžaduje, i jméno autora), aby všechny výukové materiály mohly být při výuce bezpečně použity. Jejich použití pro vzdělávací účely je bezplatné, jakékoli další využití však podléhá Autorskému zákonu a pak je třeba se obrátit na tvůrce výukového materiálu – kontakt na něj je vždy uveden na poslední straně materiálu.

Ukázky práce s interaktivními prezentacemi při výuce anglického jazyka

Titulní strany výukových materiálů

Str. 1 - první titulní strana předváděcího sešitu je jednotná pro všechny výukové materiály v rámci projektu Cizí jazyky interaktivně. Interaktivní tabule se ovládá **perem** pomocí **panelu nástrojů** (obr. 4).



The title page features several logos at the top: the ESF logo (evropský sociální fond v ČR), the European Union flag (EVROPSKÁ UNIE), the logo of the Ministry of Education, Youth and Sports (MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY), the logo for the Operational Program 'Education and Competitiveness' (OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost), and the logo of Masarykova Obchodní Akademie Jičín. Below the logos is the text 'INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ'. The main title is 'Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky'. Below the title, it says 'Masarykova obchodní akademie, Jičín' and '17. listopadu 220, 506 11 Jičín'. The project registration number is 'Registrační číslo projektu: CZ 1.07/1.1.00/08.0012'. At the bottom, it states 'Projekt ve spolupráci 27 středních škol České Republiky v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost'.

Str. 2 - druhá titulní strana prezentace obsahuje: předmět, název, autora, školu, úroveň podle SERRJ, datum vytvoření, typ vyučovací hodiny a anotaci. Vlevo je vidět prohlížeč (Ctrl + B), kterým lze vidět okolní stránky. Žlutá ikona označuje prohlížeč poznámek.

The screenshot shows the second title page of the presentation. On the left, there is a browser window displaying the presentation's navigation menu. The main content area has the title 'Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky' and the subject 'Anglický jazyk'. Below this, the title of the presentation is 'Název: Promotion' and the author is 'Autor: Monika Benešová'. The school is 'Škola: Czech Sales Academy Hradec Králové - vyšší odborná škola a střední odborná škola, s.r.o.' and the level is 'Úroveň podle SERRJ: B2'. The date of creation is 'Datum vytvoření: 14-5-2012' and the type of lesson is 'Typ vyučovací hodiny: expoziční'. The program used is 'Vytvořeno v programu: ActivInspire'. The notes section contains the text: 'Tento materiál je úvodní materiál týkající se propagování produktů a služeb. V tomto prvním materiálu se studenti seznámí s významem a definicí slova propagace, procvičí si již známá slovíčka týkající se prodeje a marketingu. Seznámí se 4 základními nástroji propagace, které budou v detailu prezentovány v dalších 4 výukových materiálech.'

Interaktivní výukový materiál zaměřený na odborné ekonomické téma


Str. 3 - úvodní strana vlastní prezentace - **cvičení na zahřátí** - studenti mají za úkol uhádnout termín a napsat jej do čtverců, které je vyjádřeno ostatními slovy na stránce. K tomu použijí nástroj tužka - kliknutím na ikonu pera vpravo nahoře.

What commercial activity could be described with the following words?

Advertisement Brand
Image Campaign Sales
Products/services
Presentation Launch
Communication Attract

Match the English words with the translations

Advertisement	Odraz, vnější dojem
Brand	Kampaň
Campaign	Prodej
Image	Produkty/služby
Products/services	Značka
Sales	Inzerce, reklama
Presentation	Přilákat
Communication	Uvést na trh
Launch	Předvedení
Attract	Komunikace

Str. 4 a 5 - **představení nových slovíček** - pomocí přiřazování, kdy se dá hýbat s jednotlivými textovými boxy. Ikona klíče označuje správné řešení, kterým se dostaneme na další stranu. Lze také použít funkci propojky, kdy kliknutím na ikonu  studenti propojují slovíčka, která k sobě patří. Nová slovíčka je dobré představit před novým textem a to buď formou přiřazování (matching) nebo překladovou formou, aby se studenti nová slovíčka nejdříve naučili, než začnou číst neznámý text.

Match the English words with the translations

Advertisement	Odraz, vnější dojem
Brand	Kampaň
Campaign	Prodej
Image	Produkty/služby
Products/services	Značka
Sales	Inzerce, reklama
Presentation	Přilákat
Communication	Uvést na trh
Launch	Předvedení
Attract	Komunikace



Match the English words with the translations - key

Advertisement	Inzerce, reklama
Brand	Značka
Campaign	Kampaň
Image	Odraz, vnější dojem
Products/services	Produkty/služby
Sales	Prodej
Presentation	Předvedení
Communication	Komunikace
Launch	Uvedení na trh
Attract	Přilákat

Str. 6 Cvičení na procvičení předchozích znalostí před čtením odborného textu. Pomocí pera vyučující zapisuje informace, které studenti v brainstormingu říkají.

Pre-reading exercise: what is the main goal of promotion? Work in pairs and discuss what the goals of promotion are.

Match the English words with the translations	Match the English words with the translations
Advertisement	Reklamace
Brand	Reklam
Campaign	Prostředí
Image	Prostředí
Product/service	Reklam
Label	Reklamace
Presentation	Reklam
Communication	Reklamace
Launch	Reklamace
Attract	Reklamace

Match the English words with the translations

Advertisement	Reklamace
Brand	Reklam
Campaign	Prostředí
Image	Prostředí
Product/service	Reklam
Label	Reklamace
Presentation	Reklam
Communication	Reklamace
Launch	Reklamace
Attract	Reklamace

The reading exercise: what is the main goal of promotion? Work in pairs and discuss what the goals of promotion are.

Str. 7 - Jedná se o výkladovou stránku. Představení nových informací o tématu propagace. Text je členěn do odstavců a graficky rozdělen.

What is promotion?

Promotion can be regarded as a communication aimed at attracting the attention of the buying public. The main goal is to arouse the interest of potential customers.

Promotion influences the people's behaviour that they would seriously consider buying a product/service.

To be able to communicate its commercial message to its current and potential customers in an informative and persuasive way, a company needs to answer 3 basic questions: a) who are the receivers, b) what is to be told, c) by what means should the message be transmitted.

Answers 2 questions from the previous text with keywords

- the contents of the message
- the target group of the message
- the best form of communication

Post-reading exercise translation

Str. 8 - Cvičení následující po přečtení nového textu o odborném tématu. Jedná se o cvičení na porozumění textu. Část textu je vyjádřena synonymy, která je potřeba přiřadit k výrazům v textu. Studenti pomocí funkce pera zapisují správné odpovědi do žlutých kruhů a kliknutím na modré kruhy si mohou zkontrolovat správnou odpověď. Je lze použita funkce skryté.

Replace 3 questions from the previous text with synonyms

... a company needs to answer 3 basic questions:
 a) who are the receivers, b) what is to be told, c) by what means should the message be transmitted.

- the contents of the message
- the target group of the message
- the best form of communication

Post-reading exercise: translation

Internal nový výrobek **Adaptace nové produkt**

Ovlivnit chování **Influencovat chování**

Oslovit veřejnost **Řídit veřejnost**

Str. 9 - Cvičení na upevnění znalostí - překlad. Studenti pomocí funkce pera zapisují překlady na vyznačenou čáru. Kliknutím na modré obdélníky se zobrazí správná odpověď (je zde použita funkce skryté).

Post-reading exercise: translation

Inzerovat nový výrobek

Ovlivnit chování

Oslovit veřejnost

Str. 9 - Ukázka zobrazení správných řešení po kliknutí na modré obdélníky.

Post-reading exercise: translation

Inzerovat nový výrobek	Advertise a new product
Ovlivnit chování	Influence one's behaviour
Oslovit veřejnost	Attract the attention of the public

Str. 10 - Výkladová stránka - text s novými informacemi. Lze pomocí funkcí pera nebo zvýrazňovače podtrhávat, zvýrazňovat, kroužkovat atd.

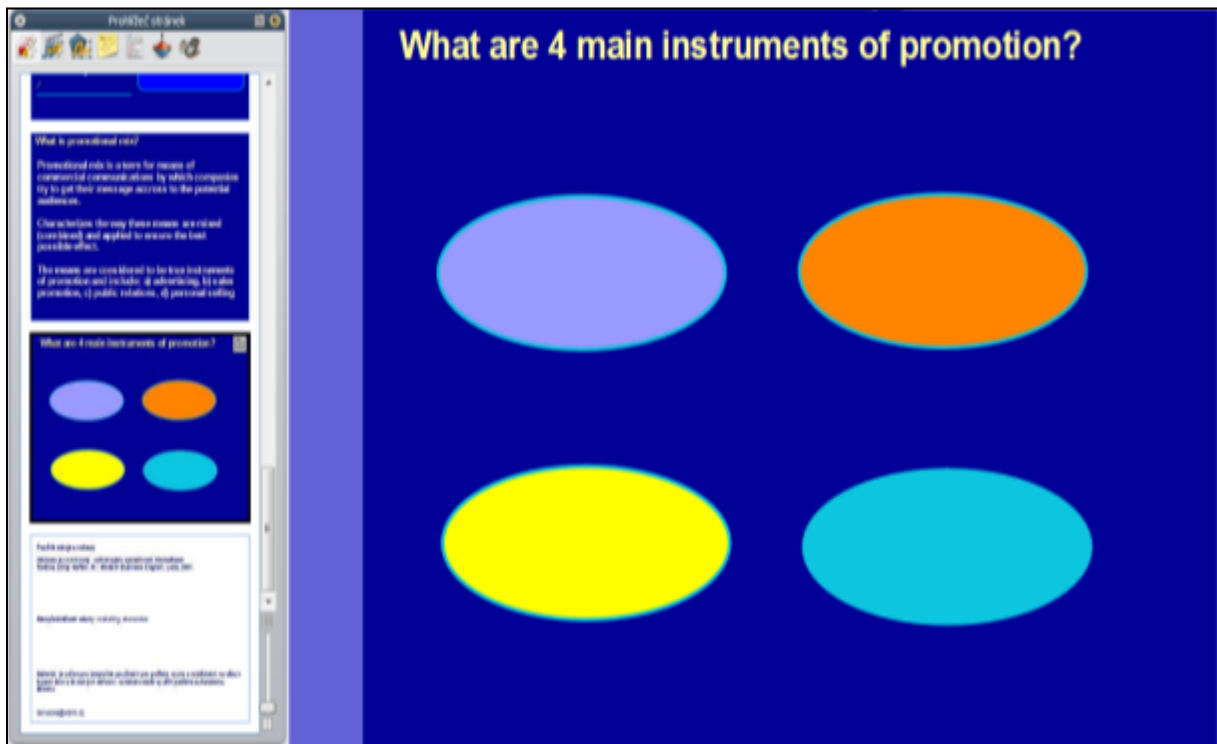
What is promotional mix?

Promotional mix is a term for means of commercial communications by which companies try to get their message across to the potential audiences.

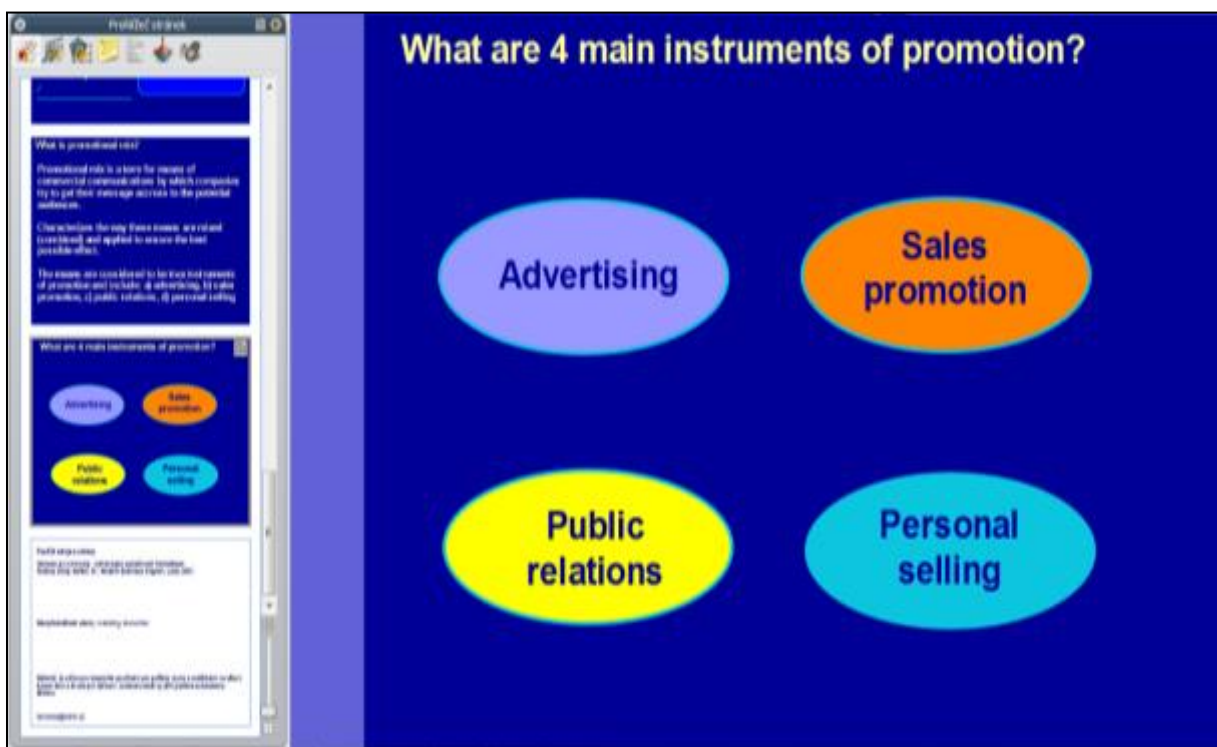
Characterizes the way these means are mixed (combined) and applied to ensure the best possible effect.

The means are considered to be true instruments of promotion and include: a) advertising, b) sales promotion, c) public relations, d) personal selling


Str. 11 - Studenti říkají nebo zapisují odpovědi, po kliknutí na barevné ovály se objeví správné odpovědi - je použita funkce skryté.



Str. 11 - Ukázka se zobrazenými odpověďmi.



Str. 12 - závěrečná strana s uvedením zdrojů a odkazů, mezipředmětových vztahů, práv, kontaktu



The screenshot shows a presentation slide with the following content:

- What is promotional mix?**
Promotional mix is a term for means of commercial communication by which companies try to get their message across to the potential customer.
Characteristics: they vary from time, are varied (combined) and applied to ensure the best possible effect.
The means are considered to be five kind: means of promotion and include: advertising, public relations, sales promotion, direct marketing, and personal selling.
- What are 4 main instruments of promotion?**
A diagram with four colored ovals: Advertising (blue), Sales promotion (orange), Public relations (yellow), and Personal selling (green).
- Health care costs**
Health care costs are rising rapidly and are expected to continue to rise in the future. This is due to the fact that the population is aging and the incidence of chronic diseases is increasing.

www.promix.cz

Použité zdroje a odkazy

Obrázek je z knihovny ActivInspire společnosti Promethean
Textový zdroj: Kaftan, M.: Modern Business English, Leda, 2001.

Mezipředmětové vztahy: marketing, ekonomika

Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

benesova@voshk.cz

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/21822-propagace_1/?grade=3

Interaktivní výukový materiál zaměřený na matematiku

Str. 3 - úvodní strana vlastní prezentace - úvodní cvičení zaměřeno na lineární funkce. Studenti píší do oranžových polí. Funkcí magický inkoust mohou oranžové rámečky smazat - pod nimi se objeví správné řešení.

Linear Function and Constant Function

Write down the form of the linear function:

instead of $f(x)$ we can simply write y

Form of the function is $y = f(x)$

Think about:
 $a = 0$ then $y =$

we called it

Think about the graph of this type of function.

Str. 3 - pohled na odmazané oranžové rámečky - funkce magický inkoust

Linear Function and Constant Function

Write down the form of the linear function:

$f(x) = ax + b$
 a, b are real numbers

Form of the function is $y = f(x)$

instead of $f(x)$ we can simply write y

Think about:
 $a = 0$ then $y = b$

we called it The Constant Function

Think about the graph of this type of function.

The graph of Constant Function is a horizontal line.

Str. 4 - Další strana, kdy studenti doplňují do oranžového rámečku - funkcí magický inkoust jej lze smazat a vidět správné řešení. Dále studenti funkcí pero zakreslí grafy. Správné řešení se objeví po kliknutí na ikonu klíče.

Graphic representations

The graph of the linear function

Try to sketch these examples:

$y = ax + b, a > 0$ $y = ax + b, a < 0$ $y = ax + b, a = 0$

They remain **constant**, or increase or decrease at **constant rates**.

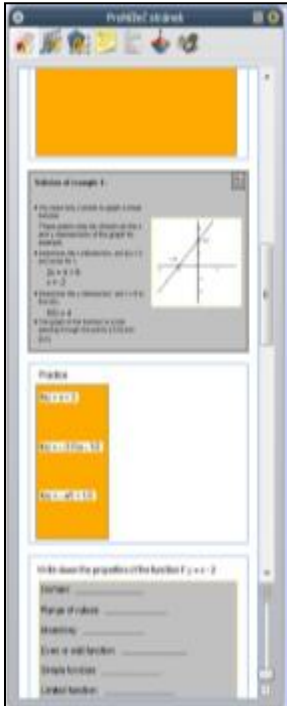
Str. 5 - Procvičovací stránka. Studenti použitím pera kreslí správné řešení. Kontrola správného řešení je na další straně.

Example 1:
Graph the linear function f given by $y = 2x + 4$

Practice

CHECK

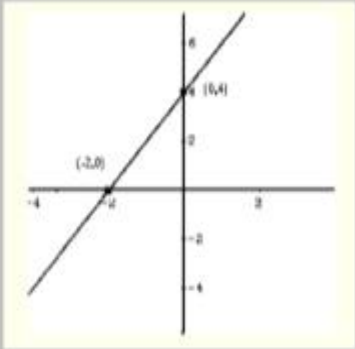
Str. 6 - Správné řešení.



The screenshot shows a software window titled 'Praktiční stránka'. It contains a graphing area with a coordinate system and a line. Below the graph, there are several sections: 'Solution of example 1' with a small graph, 'Practice' with three orange boxes containing the functions $f(x) = 2x + 4$, $f(x) = -x + 3$, and $f(x) = -x/5 + 1/3$, and a section for determining the properties of the function $f(x) = -x - 2$ with fields for Domain, Range of values, Max/min, Even or odd function, Simple function, Linear function, and Map and/or of the function.


Solution of example 1:

- You need only 2 points to graph a linear function. These points may be chosen as the x and y intersections of the graph for example.
- Determine the x intersection, set $f(x) = 0$ and solve for x.
$$2x + 4 = 0$$
$$x = -2$$
- Determine the y intersection, set $x = 0$ to find $f(0)$.
$$f(0) = 4$$
- The graph of the function is a line passing through the points $[-2;0]$ and $[0;4]$.



A coordinate system showing a line passing through the points $(-2, 0)$ and $(0, 4)$. The x-axis is labeled from -4 to 2, and the y-axis is labeled from -4 to 6. The line is labeled with the point $(0, 4)$.

Str. 7 - Další procvičovací stránka - učitel kontroluje postup.



The screenshot shows a software window titled 'Praktiční stránka'. It contains a graphing area with a coordinate system and a line. Below the graph, there are several sections: 'Solution of example 1' with a small graph, 'Practice' with three orange boxes containing the functions $f(x) = x + 3$, $f(x) = -(1/3)x - 1/2$, and $f(x) = -x/5 + 1/3$, and a section for determining the properties of the function $f(x) = -x - 2$ with fields for Domain, Range of values, Max/min, Even or odd function, Simple function, Linear function, and Map and/or of the function.

Practice

$$f(x) = x + 3$$
$$f(x) = -(1/3)x - 1/2$$
$$f(x) = -x/5 + 1/3$$

Str. 8 a 9 - Procvičovací stránka s řešením na další straně.

Write down the properties of the function $f: y = x - 2$

Domain: _____

Range of values: _____

Monotony: _____

Even or odd function: _____

Simple function: _____

Limited function: _____

Max and min of the function: _____

Write down the properties of the function $f: y = x - 2$

Domain: R

Range of values: R

Monotony: increasing function


Even or odd function: neither even nor odd

Simple function: yes

Limited function: no

Max and min of the function: neither max nor min

Str. 10 a 11 - ukázka použití hlasovacího zařízení - studenti mačkají správnou odpověď na hlasovacím zařízení.


 $y = ax + b$, where $a > 0$ is:

A increasing function

B decreasing function

C it depends on b

D alternative

 $y = ax + b$, where $a < 0$ is:


A increasing function

B decreasing function

C it depends on b

D alternative

Str. 12 - závěrečná strana s uvedením zdrojů a odkazů, mezipředmětových vztahů, práv, kontaktu



Použité zdroje:

Rosemary Emanuel, John Wood: Advanced Maths AS CORE FOR OCR, Pearson Education Limited 2004, ISBN 0 - 582 - 84235 - 2

<http://www.analyzemath.com/Graphing/GraphingLinearFunction.html>

http://www.wtam.u.edu/academic/anns/mps/math/mathlab/col_algebra/

Všechny obrázky použity z knihovny prostředků ActivInspire od firmy Promethean.

Mezipředmětové vztahy: matematika - angličtina.

Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízeních. Jakékoli další využití podléhá autorskému zákonu.

kontakt: vasova.alena@centrum.cz

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/14360-linearni-a-konstantni-funkce-vlastnosti-funkci/stahnout/?version=25550>

Interaktivní výukový materiál s gramatickou tematikou (1)

Trpný rod, A2

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Základní pravidla tvoření trpného rodu v přítomném prostém, minulém prostém, předpřítomném prostém a budoucím čase. Podmět a předmět ve větách činných a trpných, užití trpného rodu, vyjádření konatele děje. Výklad a procvičení, opakování nepravidelných sloves formou AZ kvizu, tvorba otázek - všeobecný vědomostní kviz.

Str. 3 - úvodní strana vlastní prezentace – zadání úvodního úkolu – žáci mají za úkol najít a zakroužkovat/podtrhnout základní gramatické kategorie – podmět a předmět. Po kliknutí na červený ovál/fialový obdélník se přepnou na **modifikátor pera** – elipsa/vodorovná čára. Řešení se objeví po kliknutí na červenou knihu (standardní řešení v tomto VM)

Pod ikonou poznámek je návod pro učitele, jak s danou stránkou pracovat.

žáci mají zakroužkovat podmět a podtrhnout předmět v každé větě

červený ovál přepíná na modifikátory pera - elipsa

fialový obdélník přepíná na mod. pera - vodorovná čára

klik na červenou knihu ukáže správné řešení

Circle the subjects and underline the objects of these sentences.

SUBJECT

OBJECT

They make cars in the USA.

Somebody robbed the shop on Monday.

Somebody has eaten my dinner.

Panel nástrojů Formát

Lišta se základními ovládacími prvky při práci s výukovým materiálem.

Str. 4 - řešení z předchozí strany, které se automaticky zobrazí po kliknutí na červenou knihu. Následují navazující úkoly.

Správne odpovedi z minulé strany
 kliknutím na obrázek se objeví věta v trpném rodě
 magický inkoust (tabule s hůlkou)
 ukáže odpověď na otázku - pravidlo

They make cars in the USA.

Somebody robbed the shop on Monday.

Somebody has eaten my dinner.
 My dinner has been eaten.

Click on the pictures to see the passive sentences.

? What happened with the objects?

sentence becomes active sentence.

Panel nástrojů Formát

Po kliknutí na obrázek se zobrazí věta v trpném rodě.

Tabule s hůlkou (jednotný obrázek pro celé VM) přepne na magický inkoust.

Str. 5 - strana s kombinací prezentační a procvičovací funkce. V rámečku vyvození dvou základních pravidel, následuje doplňovací cvičení s výběrem v pravém sloupci - přetažení výrazů do věty s kontrolou pomocí magického inkoustu (ikona tabule s hůlkou).

We use the passive

- when we want to stress the action, not the agent
- when the agent is unknown or not important

Choose a suitable past participle for each sentence.

Butter is made from milk.

The house was built 80 years ago.

Ann's bicycle was _____ en last week.

Many different languages are _____ in India.

The window has been _____.

Stamps are _____ in a post office.

spoken
 stolen
 sold
 built
 broken
 made

Str. 6 - Vizualizace základního pravidla při tvoření trpného rodu s použitím příslušných gramatických prostředků. Obsahuje též interaktivní aktivitu - žák umísťuje tvary slovesa být do příslušných rámečků. Je zde využito nástroje **kontejnery** - chybný tvar nelze přichytit, automaticky se vrací do výběru. Obrázek tabule s kravatou odkazuje na vložený soubor **AZ kvíz** - opakování nepravidelných sloves.

THE PASSIVE

BE + PAST PARTICIPLE

Present simple:
am / is / are

Past simple:
[]

Present perfect simple:
[]

Future:
[]

cleaned
written
made
answered
won
broken
taken
stolen
given ...

has / have been
will be
was / were

Vložený **AZ kvíz** - obsahuje procvičení 28 nepravidelných sloves. Klik na číslo ukáže sloveso (česky) - žáci mají přeložit a říci všechny jeho tvary, klik na barevný šestiúhelník zbarví políčko.

Další strany AZ kvízu: kniha = řešení, šipka vrací na úvodní stranu.

Po skončení AZ kvízu se uzavře na horní liště soubor AZ kvíz a vrací se automaticky do VM Trpný rod.

AZ - quiz irregular verbs

být

be was / were been

Kniha zobrazuje správné řešení.



Šipka vrací na úvodní stranu AZ kvízu.


Str. 7 - doplnění výkladové části o vyjádření konatele děje při tvoření věty v trpném rodě. Opět kombinace prezentační a procvičovací části (dopsání konatele děje pomocí nástroje **pero**). Kontrola provedena pomocí **magického inkoustu**.

When the agent is important in a passive sentence we use **by.**

Alexander Bell invented the telephone in 1876.
The telephone was invented **by Alexander Bell in 1876.**



Finish the passive sentences expressing the agent:

- **William Shakespeare wrote Hamlet.**
 Hamlet was written . 
- **My grandfather built this house in 1955.**
 This house was built in 1955. 
- **My sister has just cleaned our room.**
 Our room has just been cleaned









Str. 8, 9 - následují strany procvičující a upevňující učivo (funkce fixační). Pomocí nástroje **pero** žáci sami do vyznačených linek přepisují věty z činného rodu do trpného. Nástrojem **výběr** a klikem na původní větu se v barevném rámečku zobrazí správné řešení, které je možné zobrazovat postupně větu po větě a okamžitě posoudit výkon žáka u tabule.


Rewrite the sentences - use the passive

- **Dangerous driving causes many accidents.**
 
- **Christopher Columbus discovered America in 1492.**
- **The police have found the thief.**
- **They will write the letter tomorrow.**
 

Žáci s obrazovou nápovědou vytvářejí kvízové otázky s použitím trpného rodu.


Create the quiz questions

1) Where		invent ?	
2) Where		develop ?	
3) When		make ?	
4) Where		build ?	
5) When		use ?	



Str. 10 – slouží jako řešení k předchozí straně – kontrola správnosti kvízových otázek. Zároveň funguje jako oživení gramaticky zaměřeného materiálu k mezipředmětovému souvislostem – kvíz všeobecných znalostí. Ke kontrole je použit prostředek **tunel**.

GENERAL KNOWLEDGE QUIZ




Where was the toothbrush invented?

China


Where were compact discs developed?

Japan and the Netherlands


When were the first glasses made?




Where was the first car built?



When were the first scissors used?





Přesunutím otázky vpravo pomocí šipky (výběr) se v barevném obdélníku zobrazí správné řešení.

Interaktivní výukový materiál s gramatickou tematikou (2)

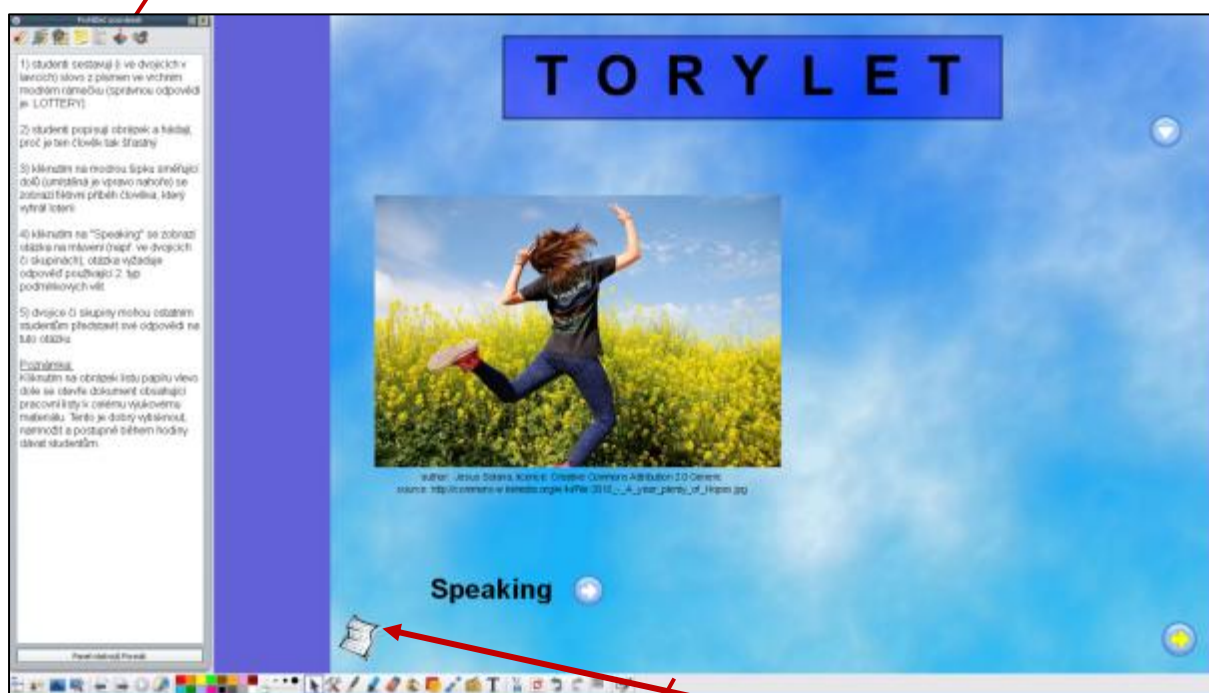
Třetí typ podmínkových vět, B1

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Konverzační úvod za použití podmínkových vět, opakování 1. a 2. typu podm. vět (pravidla a rozhovor), pravidla tvoření 3. typu podm. vět, význam vět užívajících 3. typ podm. vět, srovnání 3 typů podm. vět., tvoření podm. vět 3. typu, rozhovor vyžadující užití 3. typu podm. vět.

Str. 3 - úvodní strana vlastní prezentace – zadání úvodního úkolu – žáci mají za úkol sestavit slovo z písmen v rámečku, + hádat, proč je ten člověk šťastný + po kliknutí na šipku vpravo nahoře zobrazit a přečíst příběh + po kliknutí na *Speaking* šipku vlevo dole odpovědět na zobrazenou otázku. Kliknutím na obrázek dokumentu vlevo dole se otevře pracovní list pro studenty, který vyučující předem namnoží, aby studenti mohli pracovat samostatně. Kliknutím na žlutou šipku vpravo dole se otevře následující stránka

Pod ikonou poznámek je návod pro učitele, jak s danou stránkou pracovat.



Lišta se základními ovládacími prvky při práci s výukovým materiálem.

Zde se skrývá pracovní list pro studenty (viz ukázka na konci instruktáže)



Ukázka na str. 3 - po zobrazení skrytého textu a otázky

Str. 4 - zopakování 1. podmínky - studenti s pomocí nástroje Výběr přetahují slovesné tvary z tabulky do vět. Po kliknutí na *Solution* se zobrazí následující strana s řešením.

CONDITIONAL SENTENCES

First conditional sentences (present tense + will)

If you come home before 6 p.m. you _____ Lucy.
Unless the forecast _____ bad we will be able to go on a trip.
I _____ goodbye now in case they _____.

Second conditional sentences (past tense + would)

If it _____ raining you would enjoy the landscape much more.
If I had more time I _____ my relatives every week.
The flowers would look better if you _____ them regularly.

would visit don't return weren't
watered is will meet will say

SOLUTION

Str. 5 - řešení ze str. 4

CONDITIONAL SENTENCES

First conditional sentences (present tense + will)

If you come home before 6 p.m. you **will meet** Lucy.
Unless the forecast **is** bad we will be able to go on a trip.
I **will say** goodbye now in case they **don't return**.

Second conditional sentences (past tense + would)

If it **weren't** raining you would enjoy the landscape much more.
If I had more time I **would visit** my relatives every week.
The flowers would look better if you **watered** them regularly.

Str. 6 - Zopakování 1. a 2. podmínky - studenti pomocí nástroje Výběr přetahují číslo odpovídající správnému typu podmínky. Pak odpovídají na otázky

First and second types of conditional sentences

What would you say to your schoolmate if he/she ate your snack?

Will you go with me to the cinema tonight if I help you with homework?

Will I be more attractive if I completely change my haircut?

What would you do if you saw somebody stealing money from other people?

1 2

Na číslech je uložena funkce **Nekonečné kopie** – lze přetahovat nekonečné množství kopií

First and second types of conditional sentences

What would you say to your schoolmate if he/she ate your snack? 2

Will you go with me to the cinema tonight if I help you with homework? 1


Will I be more attractive if I completely change my haircut? 1

What would you do if you saw somebody stealing money from other people? 2

1 2

Str. 6 po doplnění typů podmínkových vět.

Third type of conditional sentences



In 2007 I visited Bangladesh. I admired both the ancient architecture and beautiful natural wonders. However, when I entered the city of Dhaka I was shocked by a disabled beggar lying on the pavement... But nobody took any notice of him. **If I had been braver I would have helped him.** What would you have done?

author: NIK
license: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported
source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Disabled_beggar_in_Dhaka.JPG

If I **had been** braver I **would have helped** him.

if + předminulý čas + minulý podmiňovací způsob

Nereálná podmínka v minulosti. Vyjadřujeme, co by se bývalo stalo, kdyby bylo nedošlo k něčemu jinému.

Po kliknutí na šipku se zobrazil dříve skrytý překlad věty.

Conditional sentences of the third type and their meanings

If it hadn't been raining I would have gone swimming.

↻ Kdyby bývalo nepršelo, býval bych si šel zaplavat. (Ale pršelo.)

If you had asked him he would have helped you.

↻

What would you have done if she had seen you?

↻

Str. 10 - procvičení 3. podmínkové věty. Studenti přetahují do vět správné tvary z rámečků.

Practising the 3rd type

If you it in the garden they wouldn't have found it.

I wouldn't have hitchhiked if I alone.

The dog away if you hadn't tied him to the fence.

If the policeman had asked me I the truth.

How would you if she had asked you?

What would have happened if we the passports at home?

would have run	had been
would have told	had hidden
had left	have answered

SOLUTION

Po kliknutí na *Solution* se otevře následující strana výukového materiálu s klíčem.

Str. 11

Practising the 3rd type

If you **had hidden** it in the garden they wouldn't have found it.

I wouldn't have hitchhiked if I **had been** alone.


The dog **would have run** away if you hadn't tied him to the fence.

If the policeman had asked me I **would have told** the truth.

How would you **have answered** if she had asked you?

What would have happened if we **had left** the passports at home?


What would you have done?



author: Muramasa
licence: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, 2.5 Generic, 2.0 Generic and 1.0 Generic
source: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Couple_01.JPG

I went on a trip with my friend. It was wonderful because we had such a great time together and I realized I was in love. Was she too? I don't know, maybe yes.

I remember standing with her, hand in hand, watching the sunset and wanting to kiss her. But I didn't. I wish I had another chance...



otázka je skrytá a zobrazí se po kliknutí na bílou šipku v modrém poli.

Pracovní listy k vytištění pro studenty:

<p style="font-size: x-small;">THIRD TYPE OF CONDITIONAL SENTENCES - WORKSHEET</p> <h3 style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">CONDITIONAL SENTENCES</h3> <p>First conditional sentences (real future + will) If you study hard before a job, you <u>will</u> find a good job. If it rains tomorrow, I <u>will</u> not go to the park.</p> <p>Second conditional sentences (unreal future + would) If I <u>would</u> have more money, I <u>would</u> travel more. If she <u>would</u> talk to him, they <u>would</u> get married.</p> <p>Third conditional sentences (unreal past + would have) If I <u>would have</u> known, I <u>would have</u> helped you.</p>	<p style="font-size: x-small;">Conditional sentences of the third type - worksheet</p> <p>Third conditional sentences (unreal past + would have) If I <u>would have</u> known, I <u>would have</u> helped you. If you <u>would have</u> asked him, he <u>would have</u> helped you. What <u>would you have done</u> if she had seen you?</p> <p>Practising the 3rd type If you <u>would have</u> given the garden, the mouse <u>would have</u> found it. I <u>would have</u> been surprised if I <u>would have</u> seen him. The dog <u>would have</u> barked if you <u>would have</u> fed him in the house. If the policeman had <u>would have</u> advised me, I <u>would have</u> taken the truth. How <u>would you</u> <u>would have</u> reacted if she had asked you? What <u>would have</u> happened if we <u>would have</u> been in the park? I <u>would have</u> been happy if I <u>would have</u> had more money. I <u>would have</u> been surprised if I <u>would have</u> seen him.</p>	<p style="font-size: x-small;">Situation What would you have done?</p> <p>1. I went on a trip with my friend and didn't know what to do. I was alone.</p>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>2. A person got into a car accident and didn't know what to do. I was alone.</p>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>3. I had asked her to help me with my homework but she didn't help me.</p>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<p style="font-size: x-small;">Situation What would you have done?</p> <p>1. A man came up to me in the street and asked me for help. He explained he had lost his money and wanted to buy a new one to get home. I gave him the money.</p>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>2. I had a lot of money and wanted to buy a new house. I gave him the money.</p>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>
---	---	--	--

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/10953-treti-typ-podminkovych-vet/stahnout/?grade=3>

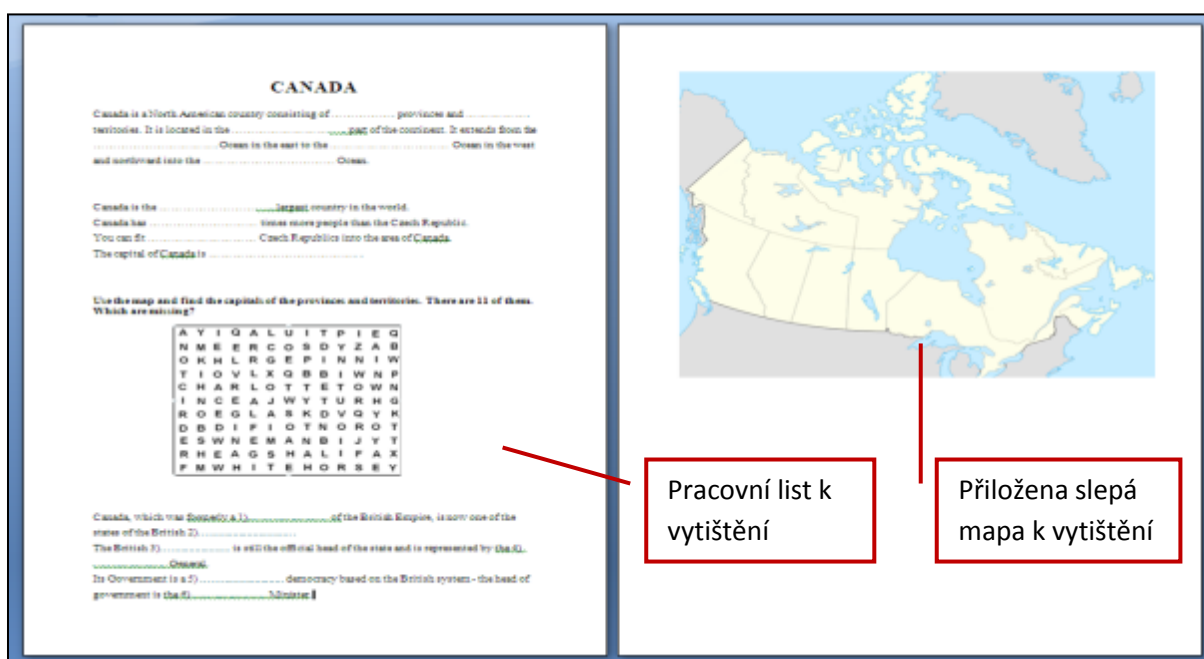
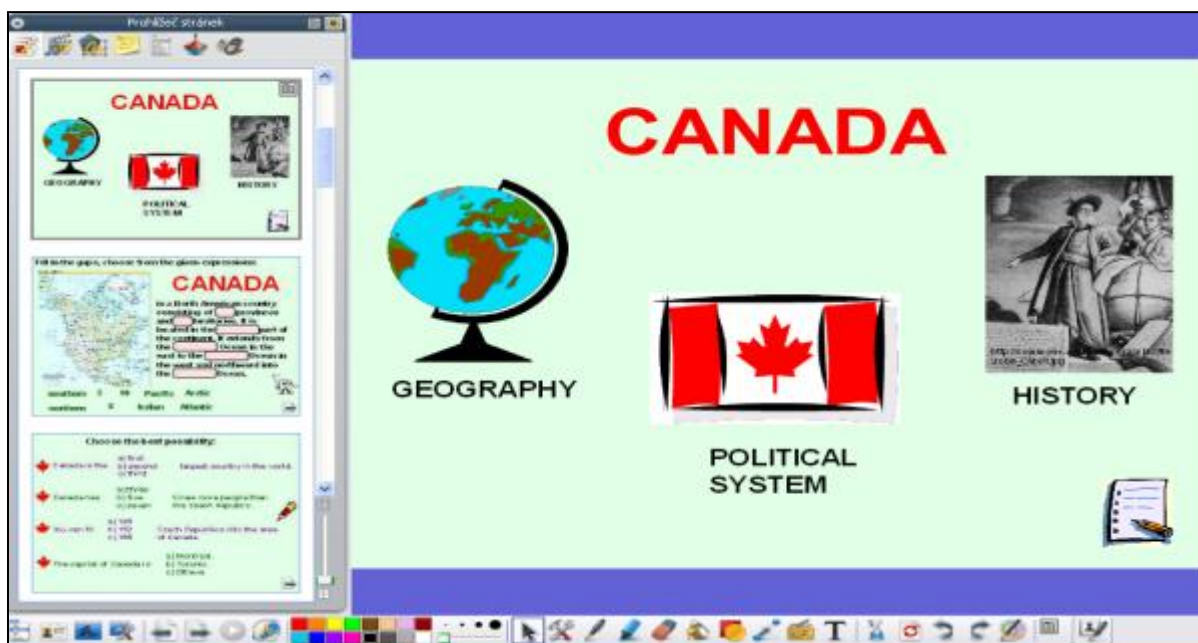
Interaktivní výukový materiál zaměřený na reálie anglicky mluvících zemí (1)

Kanada, B2

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)


Základní údaje o Kanadě, geografie Kanady (pohoří, řeky), provincie, teritoria, jejich hlavní města. Politický systém, základní historické údaje o osídlování Kanady, J. Cartier. Výklad, procvičení, pracovní list, práce s mapou. Rozvoj řečových dovedností, jazykové interakce a znalosti v oblasti reálií Kanady. Osvojení a procvičení souvisejících jazykových struktur.

Str. 3 - slouží jako úvodní interaktivní menu prezentace. Klik na obrázky přesune na příslušné stránky. Obrázek listu s tužkou odkazuje na vložený pracovní list – možno využít celý nebo jen jeho části.



Str. 4 (Geography) Žáci přemístí do mezer chybějící informace (některé jsou navíc) - magický inkoust (tabule s hůlkou) odkryje správné odpovědi.



Fill in the gaps, choose from the given expressions:



CANADA

is a North American country consisting of **10** provinces and **3** territories. It is located in the part of the continent. It extends from the Ocean in the east to the Ocean in the west and northward into the Ocean.

southern 3 Pacific Arctic
northern 8 Indian Atlantic



Str. 5 (Geography) - výběr z nabízených možností. Žáci kroužkují pomocí nástroje pero. Kontrola po kliku na javorový list.

Choose the best possibility:

 Canada is the a) first b) second c) third largest country in the world.

 Canada has a) three b) five c) seven times more people than the Czech Republic.

 You can fit a) 125 b) 152 c) 155 Czech Republics into the area of Canada.

 The capital of Canada is a) Montreal. b) Toronto. c) Ottawa.

Posunuje na další stranu.



Str. 6 (Geography) Žáci odpovídají na otázky skryté pod javorovým listem a lokalizují daný zeměpisný jev na mapě. Kontrola klikem na knihu s příslušným číslem.

Answer the questions:

Po kliknutí na list se zobrazí otázka.

Zobrazení odpovědi s lokalizací na mapě.

Mount Logan (6,959m), Yukon

What is the name of the highest mountain in Canada? Where can you find it?

Str. 7 a 8 (Geography) - přiřazování názvů (přetahování pomocí nástroje **výběr**)k umístění na mapě, červená kniha přepíná na řešení na následující straně.

Put the names of Canadian provinces and territories to the correct place.

Saskatchewan

Ontario

The Nunavut

British Columbia

Alberta

The Yukon Territory

New Foundland and Labrador

Prince Edward Island

Nova Scotia

New Brunswick

Quebec

Manitoba

The Northwest Territories

Yukon

Northwest Territories

Nunavut

British Columbia

Alberta

Saskatchewan

Manitoba

Ontario

Quebec

New Brunswick

Nova Scotia

Prince Edward Island

Canada - Political

Str. 9 a 10 (Geography) Žáci vyhledají za pomoci mapy názvy hlavních měst a najdou je v **osmisměrce** (doporučen zvýrazňovač); dohledají názvy dvou chybějících hlavních měst – řešení viz červená kniha s odkazem na další stranu.

Use the map and find the capitals of the provinces and territories. There are 11 of them. Which are missing?

A	Y	I	Q	A	L	U	I	T	P	I	E	Q
N	M	E	E	R	C	O	S	D	Y	Z	A	B
O	K	H	L	R	G	E	P	I	N	N	I	W
T	I	O	V	L	X	Q	B	B	I	W	N	P
C	H	A	R	L	O	T	T	E	T	O	W	N
I	N	C	E	A	J	W	Y	T	U	R	H	G
R	O	E	G	L	A	S	K	D	V	Q	Y	K
D	B	D	I	F	I	O	T	N	O	R	O	T
E	S	S	N	H	O	J	T	S	I	J	Y	T
R	H	E	A	G	S	H	A	L	I	F	A	X
F	M	W	H	I	T	E	H	O	R	S	E	Y

A	Y	I	Q	A	L	U	I	T	P	I	E	Q
N	M	E	E	R	C	O	S	D	Y	Z	A	B
O	K	H	L	R	G	E	P	I	N	N	I	W
T	I	O	V	L	X	Q	B	B	I	W	N	P
C	H	A	R	L	O	T	T	E	T	O	W	N
I	N	C	E	A	J	W	Y	T	U	R	H	G
R	O	E	G	L	A	S	K	D	V	Q	Y	K
D	B	D	I	F	I	O	T	N	O	R	O	T
E	S	S	N	H	O	J	T	S	I	J	Y	T
R	H	E	A	G	S	H	A	L	I	F	A	X
F	M	W	H	I	T	E	H	O	R	S	E	Y

Missing: Victoria - British Columbia
Edmonton - Alberta

Šipka přepne na úvodní menu.

Str. 11 a 12 Klikem na obrázek v úvodním menu se dostaneme na stránky o politickém systému Kanady. Doplnění textu po vyřešení anagramů. Řešení s výkladem na následující straně.



POLITICAL SYSTEM

Obrázek v úvodním menu

Anagramy

Complete the text (use the anagrams)

1) monodini 3) romchan 5) matyralapenri
2) mocwalthomen 4) rognevor 6) pemri


Canada, which was formerly a 1)..... of the British Empire, is now one of the states of the British 2).....

The British 3)..... is still the official head of the state and is represented by the 4) General.


Its Government is a 5) democracy based on the British system - the head of government is the 6) Minister.

Canada, which was formerly a **dominion** of the British Empire, is now one of the states of the British **Commonwealth**.

The flag of Commonwealth



The map of Commonwealth



The British **monarch** is still the official head of the state and is represented by the **Governor** General.

Its Government is a **parliamentary** democracy based on the British system - the head of government is the **Prime Minister**.

Str. 13 Oprava faktografických chyb v textu. Magický inkoust vymaže jen chyby, objeví se správné řešení. Šipka vrací na úvodní menu.

There are three mistakes in the text. Correct them.



Canada has a federal parliament located in the capital, Toronto .

The parliament is bicameral - it has three chambers

- the Senate (the Upper House) - 104 members
- the House of Commons (the Lower House) - 295 members

The government sits in the House of Commons and the House of Commons is much less powerful than the Senate.

Each province has its own parliament, which is unicameral. The head of the government in each province is the premier.

Text před opravou.

There are three mistakes in the text. Correct them.



Canada has a federal parliament located in the capital, Ottawa .

The parliament is bicameral - it has two chambers

- the Senate (the Upper House) - 104 members
- the House of Commons (the Lower House) - 295 members

The government sits in the House of Commons and the House of Commons is much more powerful than the Senate.

Each province has its own parliament, which is unicameral. The head of the government in each province is the premier.

Text po opravě/smazání magickým inkoustem.

Šipka vrací na úvodní menu.

Str. 14 Klikem na obrázek v úvodním menu se dostaneme na stránky o historii Kanady. Postupným odkrýváním čtverců se zobrazí národní zvíře. Pod obrázkem otázka, klik na ni zobrazí odpověď.



HISTORY

Obrázek v úvodním menu.

What's the national animal of Canada?



How is it related to the history of Canadian settlement?

Str. 15 (History) - výkladová stránka, jak se bobr stal národním zvířetem Kanady.

odpověď na otázku z minulé strany

Slovní zásoba:
 abundant - hojný, častý, bohatý
 beaver fur - bobří kožešina
 wilderness - divočina
 permanent settlement - trvalé osídlení

The beaver is the national animal of Canada because beavers were so abundant in Canada that the French decided to send permanent settlers in the 1500s. Clothing made of beaver fur was very popular in France back then. When the French landed in Canada and discovered a new wilderness full of beavers, they saw a good business opportunity and created the first permanent settlement in present-day Québec City.

V poznámkách uvedena slovní zásoba usnadňující porozumění textu.

Str. 16 (History) - propojování objevitele s oblastmi a dobou jeho objevů, aktivace nástroje **propojka**.

Match the colonists with the time and place they explored.




John Cabot - an Italian in the service of England	the northeast coast	1534
Viking tribes from Greenland and Iceland	the Gulf of St. Lawrence	1497
Jacques Cartier - a French explorer	Newfoundland	AD 985

Match the colonists with the time and place they explored.

John Cabot - an Italian in the service of England	the northeast coast	1534
Viking tribes from Greenland and Iceland	the Gulf of St. Lawrence	1497
Jacques Cartier - a French explorer	Newfoundland	AD 985

Jacques Cartier

Cartier's men spent the winter (1535 - 1536) at **Stadacona**, a village where Quebec city stands now. Cartier brought a name for the country **CANADA** from the word **KANATA** which seems to mean a **village**. Quebec is still the only French speaking province in Canada.



STOP

Return Arrow

Značka upozorňující na konec prezentace.

Šipka vrací na úvodní menu.

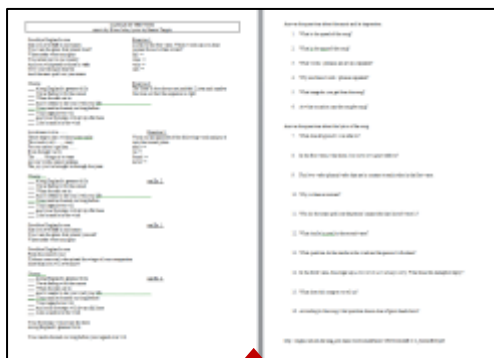
Interaktivní výukový materiál zaměřený na reálie anglicky mluvících zemí (2)

Princezna Diana, B1

Anotace (str. 2 - úvodní strana prezentace)

Výukový materiál se zaměřuje na seznámení se s osobností princezny Diany prostřednictvím písně Eltona Johna "Candle in the Wind". V písni studenti zároveň pracují s textem jednotlivých slok a postupně vyvozují informace k Dianě. V závěru VM argumentace pro/proti k tvrzení (Price of Fame) a domácí úkol (referáty). Součástí VM je pracovní list pro studenty, klíč pro učitele, témata referátů a metodické informace k postupu.

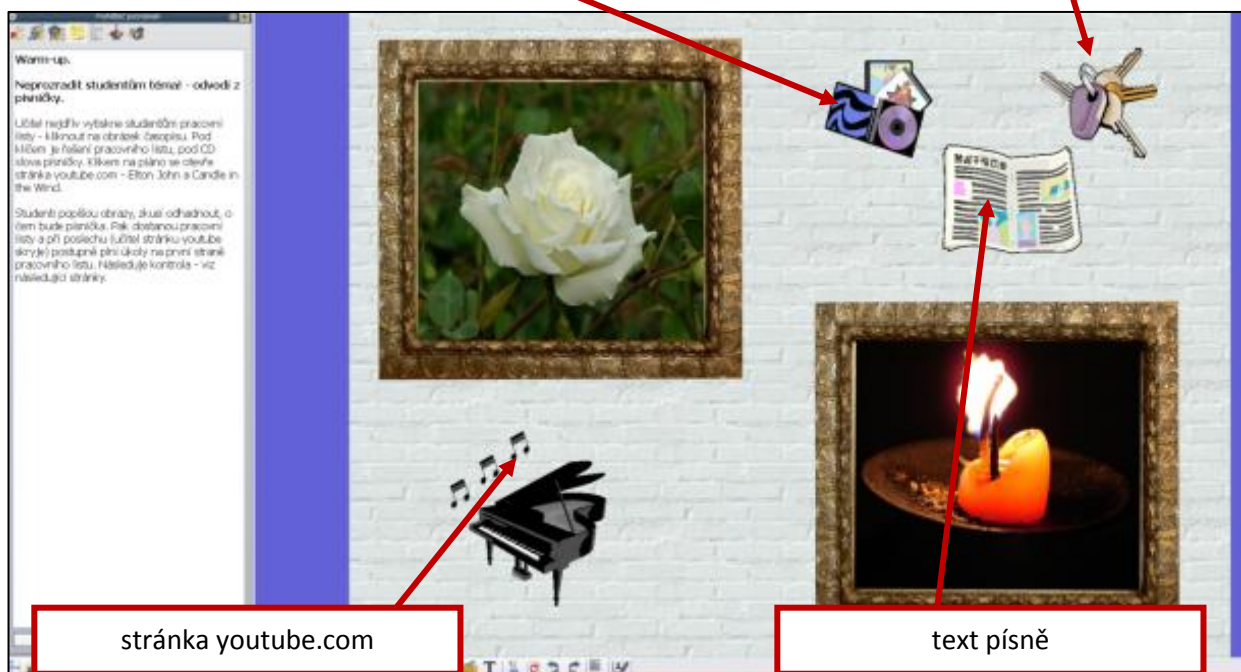
Str. 3 - slouží jako úvodní **nosič pracovních listů** k prezentaci, zároveň slouží jako warm-up. Klik na obrázky otevře příslušné pracovní listy (časopis - prac. list pro studenty, klíče – klíč pro učitele, CD - slova písničky). Klikem na obrázek piána se otevře stránka youtube.com s nahraným videem a písni.



pracovní list pro studenty



klíč pro učitele



stránka youtube.com

text písně



Goodbye England's rose
You were the gem in our hearts
You were the grace that placed itself
Where **cries** were torn apart
You called out to our country
And you whispered to those in **vain**
Now you belong to heaven
And the **cars** spell out your name

And it seems to me you lived your life
Like a candle in the wind
Now being with the rain
When the sun is in
And your thoughts will always be seen
Along England's green hills
Your candle burned so long before
Your legend ever will

Goodbye England's rose
You were the gem in our hearts
You were the grace that placed yourself
Where **cries** were torn apart

Goodbye England's rose
From the memory lane
I'll wear your and the beautiful rings of your companions
As the years roll on

And it seems to me you lived your life
Like a candle in the wind
Now being with the rain
When the sun is in
And your thoughts will always be seen
Along England's green hills
Your candle burned so long before
Your legend ever will

Your thoughts will always be seen
Along England's green hills

Your candle burned so long before your legend ever will

Str. 4 Stránka slouží ke kontrole první sloky. Kliknutím na žlutý obdélník studenti zjistí správnou odpověď.

Exercise 1

Goodbye England's rose
May you ever **fall** in our hearts
You were the grace that placed itself
Where **cries** were torn apart
You called out to our country
And you whispered to those in **vain**
Now you belong to heaven
And the **cars** spell out your name

fall → **vain** → **pain**

cries → **cars** →

Str. 5 Kontrola refrénu - studenti pomocí nástroje Výběr posouvají řádky refrénu uvedené v dolní části stránky k příslušnému číslu - viz první dva řádky.

Exercise 2

1. **And it seems to me you lived your life**
2. **Like a candle in the wind**
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Along England's greenest hills
When the rain set in **Never fading with the sunset**
Your candles burned out long before **Your legend ever will**
And your footsteps will always fall here

Str. 6 Kontrola druhé sloky - student nejdříve „odloží“ žlutý obdélník do šedého rámečku a slovo, které se pod ním skrývá, posune na správné místo ve větě (takto je již posunuté „child“, „truth“ je již odkryté a čeká na posunutí do sloky

Exercise 3

Loveliness we've

These empty days without your smile

This torch we'll carry

For our nation's golden **child**

Even though we try

The brings us to tears

All our words cannot express

The joy you've brought us through the years

adult

↓

found

↓

lie

↓

truth

↓

Str. 7 a 9 Otázky k hudbě Eltona Johna a textu Bernieho Taupina - klikem na číslo se zobrazí otázka, klikem na otázku se zobrazí klíč v oranžovém rámečku.

Questions about the music and its impression


- 1 **What is the speed of the song?**
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

slow

Str. 8 a 10 Na těchto dvou stranách se používá nástroj **Magický inkoust** - nejdříve studenti odhalí, která osobnost je „Růží Anglie“, pak kontrolují odpovědi na otázky vymazáním oranžového rámečku.

7

Who does England's Rose refer to?



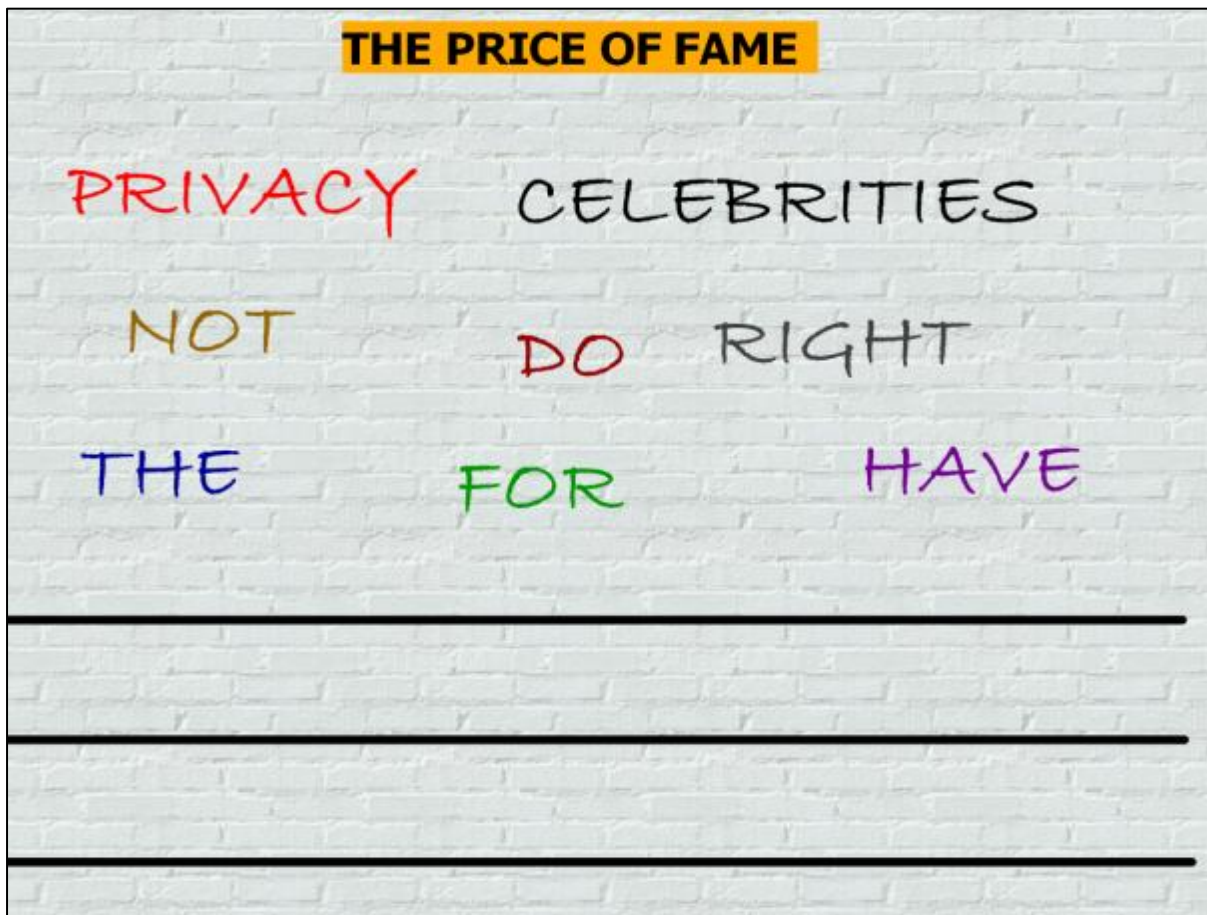
13 What qualities do the candle in the wind and the person's life share?
both of them are tough and don't give up easily, they have to cope with difficult situations

14 In the third verse, the singer says, *this torch we'll always carry*. What does this metaphor imply?

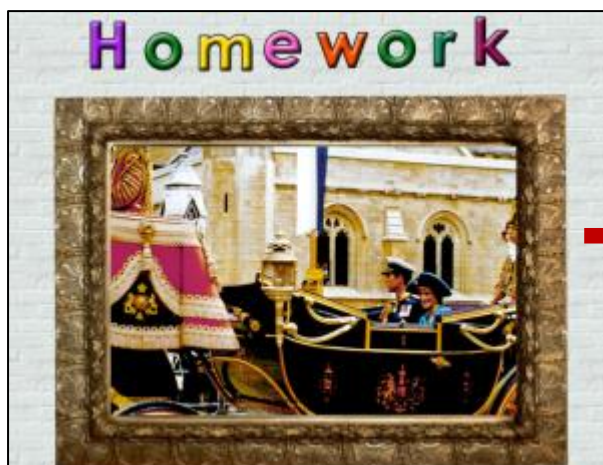
15 What does this song try to tell us?

16 According to the song, what qualities does a doer of good deeds have?

Str. 11 Stránka je podkladem pro rozvinutí diskuze. Studenti nejprve pomocí nástroje Výběr přetáhnou na řádky jednotlivá slova a složí tvrzení. Následně se vyjadřují pro a proti.



Str. 12 Stránka slouží jako „nosič“ domácího úkolu – témat k ústním prezentacím včetně metodického návodu. Úkol se zobrazí po kliknutí na obrázek. Ten zároveň může být využit pro popis.



Choose a topic for a presentation on Princess Diana:

1. Her family and childhood
2. Her teenage age, work experience (before the marriage) and relationships
3. Diana and Charles
4. Diana and her sons
5. Diana and royal family
6. „Annus Homobilis“
7. Diana and her charity work
8. Diana in the limelight (a friend of celebrities and a fashionicon)
9. Diana after divorce
10. Diana and her last day, death
11. Diana's funeral

Follow the rules below:

You are going to give a presentation on the topic you have chosen. If there are two people for 1 presentation, they have to divide the time of speaking between each other equally. Before the presentation you (or somebody else) have to hand out a task, which you have prepared before, to your classmates. There are various ways how to prepare the task – questions (6 at least), a crossword or a gapped text. While giving the presentation, you could have a look at some notes but you must not read it, you must keep interaction with the audience. Your classmates have to pay attention so that they can do the task. During or after the presentation they can ask you some questions for more information or to make something clear. You have to speak in natural speed, be confident enough and watch your pronunciation and intonation (besides logical and formally correct information, appropriate vocabulary and grammar). You have to use some visual materials to accompany your presentations (maps, pictures, photos ...). Maps of English-speaking countries are available at school. If you have prepared a PowerPoint presentation, you have to ask for the classroom with a data projector in advance. One person must speak for 5 minutes (not less) to 7 minutes at maximum, show the pictures during her/his speech. After that a quick check of the task follows. So the performance takes 10 minutes. The numbers of the topics show your turn. If the person before you is missing, it is automatically your turn.

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/25680-princezna-diana_1/stahnout/?grade=3



Seznam interaktivních prezentací pro výuku anglického jazyka

www.jazykyinteraktivne.cz

Témata zaměřená na reálie

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	Aboriginové a bílé obyvatelstvo	B1
2	Alžběta II.	B2
3	Alžbětinská éra - zlatý věk	B1
4	American Schools	A2
5	Americká NEJ	A2
6	Americká NEJ	A1
7	Americká NEJ	B1
8	Americké školství	B1
9	Americké univerzity	A2
10	Americké univerzity	B1
11	Angličtina jako světový jazyk	B1
12	Architektura - významné budovy USA	A2
13	Australia	B2
14	Austrálie	A1
15	Austrálie	A2
16	Austrálie	B1
17	BBC a CNN	B1
18	Belfast	B2
19	Boj Irů za samostatnost	B2
20	Británie jako koloniální mocnost	B1
21	British universities	A2
22	Britská královská rodina	A2
23	Britská kuchyně	B1
24	Britská NEJ	A1
25	Britská NEJ	A2
26	Britská NEJ	B1
27	Britská NEJ 1	B2
28	Britská NEJ 2	B2
29	Britská NEJ 3	B2
30	Britské školství	B2
31	Britské školství v porovnání s českým	B1
32	Britské univerzity	B1
33	Britští zpěváci	A1
34	Cambridge	B1
35	Canada	A2
36	Červený trpaslík - The Red Dwarf	B2
37	Česká NEJ	A2
38	Česká NEJ	A1
39	Česká NEJ	B2
40	Česká NEJ (Images of the CR)	B1

41	Česká republika	B2
42	Česká republika	A1
43	Česká republika	A2
44	Česká republika	B1
45	Česká republika - historické události	A2
46	Česká republika, zeměpisná prohlídka	B1
47	České univerzity	A2
48	České univerzity	B1
49	Čeští (zlatí) olympionici	B2
50	Charles Dickens a viktoriánská doba	A2
51	Chicago	B1
52	Chrudim	B1
53	Commonwealth Games	B1
54	Death Valley National Park	B1
55	Dějiny USA	A2
56	Denní tisk	B1
57	Dublin	A1
58	Dublin	B1
59	Dublin: tourist attractions	A2
60	Edinburgh	A2
61	Edinburgh	B1
62	England	B2
63	England	A2
64	England	B1
65	European Union	A1
66	Eurotunnel	A2
67	Evropská unie	B1
68	Evropské občanství	B1
69	George Washington	B1
70	Grand Canyon	A2
71	Grand Canyon	B1
72	Great Britain	B1
73	Halloween	B2
74	Highlands Region	A1
75	Historické události	B1
76	Historie	A1
77	Historie Aboriginců	B1
78	Historie Anglie	A2
79	Historie USA	A1
80	Historie USA	B1
81	Historie USA - Občanská válka	B2
82	Historie USA - od vyhlášení nezávislosti po Občanskou válku	B1
83	Historie USA - od vyhlášení nezávislosti po občanskou válku	B2
84	Historie Velké Británie	B2
85	Historie Velké Británie	B1
86	Independence Day	A2
87	Ireland	B1
88	Irská hudba a tance	B1

89	Irská hudba a tanec	A2
90	Irsko	B2
91	Irsko	A1
92	Irsko	A2
93	Irsko - tradiční výrobky, symboly, zajímavosti	A2
94	Irsko - výrobky, symboly, zajímavosti	A1
95	Irsko - zajímavosti	B2
96	Irsko - zajímavosti	B1
97	Irsko - zajímavosti (2. část)	B2
98	Jednotlivé země Evropské unie	B1
99	Jednotlivé země Evropské unie	A1
100	Jídlo v Británii.	A1
101	Jihlava	B1
102	Jihlava	A2
103	Jižní Čechy	A2
104	Jižní Čechy	B1
105	Kanada	A1
106	Kanada	B2
107	Kanada	B1
108	Když se řekne Británie	A2
109	Když se řekne Británie	B2
110	Když se řekne Velká Británie	A1
111	Keltská Británie	B1
112	Keltská Británie	B2
113	Konstituční monarchie a Commonwealth	B1
114	Král Artuš	A2
115	Královéhradecký kraj	B1
116	Královéhradecký kraj	A2
117	Královéhradecký kraj	A1
118	Královna Alžběta II	B2
119	Královna Alžběta II	A1
120	Královská kanadská jízdní policie	B2
121	Kultura - osobnosti VB	B2
122	Kultura Aboriginů	B1
123	Kultura Aboriginů	A2
124	Kultura, osobnosti	A2
125	Kultura, osobnosti B1	B1
126	Kultura, známé osobnosti	B1
127	Kultura, známé osobnosti Velké Británie	A1
128	London	B1
129	London	A2
130	London - history and present	B2
131	Londýn	A1
132	Londýn	B1
133	Londýn	A2
134	Los Angeles	A2
135	Los Angeles	B1
136	Maoři a jejich kultura a zvyky	B1

137	Mapa anglicky mluvících zemí	B1
138	Martin Luther King	B2
139	Martin Luther King	B1
140	Města Velké Británie	B2
141	Města Velké Británie	A1
142	Města Velké Británie	A2
143	Město na řece Cam	A2
144	Město na řece Cam	B2
145	Místo, kde žiju	A2
146	Moje město - Svitavy	B1
147	My town (Jihlava)	B1
148	Národní park Yellowstone	B1
149	Národní parky a přírodní zajímavosti USA	B2
150	Národní parky a přírodní zajímavosti v USA	B1
151	Národní parky USA	A2
152	Národní parky, přírodní zajímavosti	A1
153	Národní parky, přírodní zajímavosti USA	A2
154	New York	A2
155	New York	B2
156	New York	A1
157	New York	B1
158	New Zealand	A2
159	Northern Ireland	A2
160	Northern Ireland	B1
161	Nový Zéland	A1
162	Nový Zéland	B2
163	Nový Zéland	B1
164	Okolí Chrudimi	B1
165	Osobnosti anglicky mluvících zemí	B1
166	Osobnosti kultury USA	B2
167	Osobnosti Velké Británie	B2
168	Other Cities	B1
169	Otokářství a cesta ke svobodě	B2
170	Památky Prahy	B2
171	Památky UNESCO	A2
172	Památky UNESCO	B1
173	Památky UNESCO - ČR	A1
174	Památky UNESCO v Británii	B1
175	Památky UNESCO v České republice	A2
176	Památky UNESCO v České republice	B1
177	Památky Unesco v ČR, poutní kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené Hoře	B2
178	Památky UNESCO v UK	A2
179	Pardubice	B2
180	Pardubice	B1
181	Pardubice	A2
182	Pardubice	B1
183	Politický systém USA	A2

184	Politický systém USA	B1
185	Prague	A1
186	Praha	B2
187	Praha	A2
188	Praha	B1
189	Praha - památky	A2
190	Praha - památky	B1
191	Praha historická	A2
192	Praha historická	B1
193	Praha historická	B2
194	Praha moderní	A2
195	Praha mystická	B2
196	Praha památky	A1
197	Prince William and his wedding	A2
198	Princezna Diana	B1
199	Přírodní krásy ČR	B1
200	Přírodní zajímavosti České republiky	B2
201	Přírodní zajímavosti ČR	A2
202	Původní obyvatelé Ameriky	B2
203	Reálie ČR	A2
204	Reálie ČR	B1
205	Reálie Irska - Dublin	B2
206	Reálie USA	B1
207	Reálie USA - Historie	B2
208	Reálie USA - Historie Divokého západu	A2
209	Reálie USA – Historie Afroameričanů - otrokářství	B2
210	Robin Hood	B2
211	Role Velké Británie v druhé světové válce	B1
212	San Francisco	A2
213	San Francisco	B2
214	San Francisko	B1
215	Scotland	A2
216	Severní Irsko	B2
217	Simpsnovi a South Park	B1
218	Školství ve Velké Británii	A2
219	Skotsko	B1
220	Skotsko (1)	B2
221	Skotsko (2)	B2
222	Skotsko (3)	B2
223	Slavné stavby	B1
224	Slavní cestovatelé	A2
225	Slavní kuchaři	A2
226	Slavní vynálezci	A2
227	South Africa	B1
228	Srovnání britského a českého školství	B2
229	Srovnání českých a britských Vánoc	A2
230	Státy, národnosti, jazyky	A2
231	Stonehenge	A2

232	Stratford upon Avon	B1
233	Stratford upon Avon	A2
234	Svátky a významné dny v USA	A2
235	Svátky a zvyky	A1
236	Svátky a zvyky	A2
237	Svátky a zvyky	B1
238	Svátky a zvyky v anglicky mluvících zemích	B2
239	Svátky a zvyky ve Velké Británii	A1
240	Svátky, významné dny ČR	B1
241	Svátky, významné dny v České republice	A1
242	Sydney	A2
243	Sydney	B1
244	Thanksgiving Day	B1
245	Thanksgiving Day	A2
246	The Big Bang Theory	A2
247	The Chieftains	B1
248	Tour of London part 1	A1
249	Tour of London part 2	A1
250	Typy bydlení v anglicky mluvících zemích	B2
251	UNESCO - Kutná Hora a Český Krumlov	B2
252	US Political System	B2
253	USA	B2
254	USA	A1
255	USA	A2
256	USA	B1
257	Vancouver	B1
258	Velká Británie	A1
259	Velká Británie	B2
260	Velká Británie	A2
261	Viktoriánská Anglie	B1
262	Viktoriánská Anglie	B2
263	Východní Čechy	A2
264	Východní Čechy	B2
265	Východní Čechy - Pardubický kraj	B1
266	Vynálezy a vynálezci	B1
267	Vysočina	B1
268	Vysočina	A2
269	Význačné osobnosti EU	B1
270	Významné budovy Austrálie	A2
271	Významní Britové	A2
272	Významní prezidenti	B2
273	Významní prezidenti USA	B1
274	Wales	B2
275	Wales	A2
276	Wales	B1
277	Washington D.C.	A1
278	Washington D.C.	A2
279	Washington D.C.	B2

280	Washington, DC	B1
281	William a Kate	B2
282	William a Kate	B1
283	Winston Churchill	B1
284	Winston Churchill	A2
285	Yellowstone	A2
286	Yellowstone National Park	B2
287	Yosemite	B1
288	Yosemite National Park	A2
289	Zajímavosti parků v USA	B1
290	Zajímavosti parků v USA	A1
291	Žďár nad Sázavou	A2
292	Země a národy - jedinec, skupina, jazyk	B1
293	Země a sporty	A1
294	Zeměpisné pojmy	A2
295	Životní styl na Novém Zélandu	B1
296	Životní styl v Austrálii	B1
297	Životní styl v GB	A1
298	Životní styl v USA	A1
299	Životní styl v USA	A2
300	Životní styl v USA	B2
301	Životní styl v USA	B1
302	Životní styl ve Velké Británii	B1
303	Znamé osobnosti	A2
304	Znamé osobnosti	A1
305	Znamé osobnosti	A1
306	Znamé osobnosti	B1
307	Znamé osobnosti anglicky mluvících zemí	A2
308	Znamé osobnosti České republiky	B1
309	Znamé osobnosti ČR	B2

Témata gramatická

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	Adjective + preposition	A1
2	Adjectives - Adverbs	B1
3	Anglické časy	A1
4	Anglické časy	B1
5	Anglické časy	B2
6	Anglické časy	A2
7	Articles	B1
8	Australská angličtina	B1
9	Be going to and will	A2
10	Britská a americká angličtina - gramatické rozdíly.	A2
11	Budoucí čas - sloveso will	B1
12	Can, could, be able	A2
13	Can, could, be able to	B2

14	Can, could, be able to	B1
15	Časy - procvičení	B1
16	Časy - procvičování	A1
17	Časy - procvičování	A2
18	Časy - procvičování	B2
19	Činný a trpný rod	B2
20	Činný a trpný rod	B2
21	Číslovky	A1
22	Číslovky	A2
23	Číslovky	B1
24	ČLENY	B2
25	Členy s vlastními jmény	B2
26	Členy u zeměpisných názvů	A1
27	Členy u zeměpisných názvů	B1
28	Členy u zeměpisných názvů	B2
29	Conditionals	B1
30	Determinující výrazy	A1
31	Determinující výrazy	A2
32	Determinující výrazy	B1
33	Determinující výrazy	B1
34	Determinující výrazy - much, many, little, few, a little, a few	A2
35	Dny, měsíce, datum	A2
36	Frázová slovesa	B2
37	Frázová slovesa	A1
38	Frázová slovesa	B1
39	Frázová slovesa (pocity a vztahy)	A2
40	Frázová slovesa - LOOK	A2
41	Frázová slovesa A2	A2
42	Frázová slovesa M. Solutions	B2
43	Frázová slovesa s částicí DOWN	B2
44	Frázová slovesa s částicí off	B2
45	Frázová slovesa s částicí TURN	B1
46	Frázová slovesa s DOWN	A1
47	Frázová slovesa s down	A2
48	Frázová slovesa s DOWN	B1
49	Frázová slovesa s GET	A1
50	Frázová slovesa s GET	B2
51	Frázová slovesa s GET	A2
52	Frázová slovesa s GIVE	B2
53	Frázová slovesa s GIVE	B1
54	Frázová slovesa s GIVE	A2
55	Frázová slovesa s GO	B2
56	Frázová slovesa s GO	A1
57	Frázová slovesa s GO	A2
58	Frázová slovesa s in/into	A2
59	Frázová slovesa s IN/INTO	B1
60	Frázová slovesa s INTO	B2
61	Frázová slovesa s LOOK	A1

62	Frázová slovesa s LOOK	B2
63	Frázová slovesa s LOOK	B1
64	Frázová slovesa s off	A2
65	Frázová slovesa s OFF	B1
66	Frázová slovesa s ON	A2
67	Frázová slovesa s ON	B2
68	Frázová slovesa s ON	B1
69	Frázová slovesa s OUT	A2
70	Frázová slovesa s OUT	B1
71	Frázová slovesa s OUT	B2
72	Frázová slovesa s PUT	A2
73	Frázová slovesa s PUT	B2
74	Frázová slovesa s PUT	B1
75	Frázová slovesa s TAKE	A2
76	Frázová slovesa s TAKE	B1
77	Frázová slovesa s TAKE	B2
78	Frázová slovesa s TURN	A1
79	Frázová slovesa s TURN	B2
80	Frázová slovesa s TURN	A2
81	Frázová slovesa s UP	A1
82	Frázová slovesa s UP	B1
83	Frázová slovesa s up	A2
84	Frázová slovesa s UP	B2
85	Frázová slovesa s 'get'	B1
86	Frázová slovesa se SET	B2
87	Frázová slovesa se SET	A1
88	Frázová slovesa se SET	A2
89	Frázová slovesa se SET	B1
90	Frázová slovesa se zdravím a sportem	B2
91	Frázová slovesa spojená s cestováním a počasím	A2
92	Frázová slovesa spojená s penězi, obchodem	B1
93	Frázová slovesa spojená s pocity a vztahy mezi lidmi.	B1
94	Frázová slovesa spojená se vztahy mezi lidmi	B2
95	Frázová slovesa spojená se zdravím a sportem	B1
96	Frázové sloveso Go	B1
97	Future-vyjadřování budoucích dějů	B1
98	Gerundium a infinitiv	B1
99	Gerundium a infinitiv	B2
100	Gerundium a infinitiv A2	A2
101	Going to	A2
102	Going to	B1
103	Have, have got	B1
104	Have, have got	A1
105	Have, have got	A2
106	Have, have got.	B2
107	I wish	B2
108	I wish	A2
109	Infinitiv a gerundium	A1

110	Infinitiv a gerundium	A1
111	Infinitiv a gerundium	B1
112	Infinitiv gerundium	A2
113	Interpunkce	B1
114	Interpunkce	A2
115	Interpunkce	B2
116	Kolokace - get, go	A1
117	Kolokace - go a get	A2
118	Kolokace - make a do	B2
119	Kolokace - make, do	A2
120	Kolokace get, go	B2
121	Kolokace go, get	B1
122	Kolokace MAKE x DO	A1
123	Kolokace make, do	B1
124	Linking Words	B2
125	Minulý a předminulý čas	B1
126	Minulý čas	B2
127	Minulý čas	A1
128	Minulý čas prostý	A2
129	Minulý čas prostý	B1
130	Minulý čas prostý a průběhový	A1
131	Minulý čas prostý a průběhový	B1
132	Minulý čas průběhový	A2
133	Minulý čas průběhový	B1
134	Minulý prostý čas - minulý průběhový čas	A2
135	Modální slovesa	A1
136	Modální slovesa	A2
137	Modální slovesa	A2
138	Modální slovesa	A1
139	Modální slovesa	B2
140	Modální slovesa	B1
141	Modální slovesa - vyjadřování jistoty v minulosti	B1
142	Modální slovesa may, might	B1
143	Modální slovesa MAY, MIGHT	B2
144	Modální slovesa pro spekulaci	B1
145	Modální slovesa v minulém čase	A2
146	Modální slovesa v minulém čase	B2
147	Modální slovesa v minulém čase	B1
148	Modální slovesa v přítomném čase	A2
149	Modální slovesa v přítomném čase	B1
150	Modální slovesa v přítomném čase	B2
151	Modální slovesa vyjadřující možnost, pravděpodobnost, jistotu	A2
152	Modální slovesa vyjadřující ne-jistotu, ne-pravděpodobnost	B2
153	Modální slovesa vyjadřující ne/jistotu, ne/pravděpodobnost	A1
154	Much - Many / A few - A little	A2
155	Must and have to	B2
156	Must, have to, can't	A2
157	Must, have to, can't	B1

158	Must, mustn't a needn't	B1
159	Must, mustn't, needn't	A2
160	Must, mustn't, needn't	A1
161	Must, mustn't, needn't.	B2
162	Must/Needn't/Can't have done it	B2
163	Myself_on my own_each other_B1	B1
164	Ne/formální email, dopis	B2
165	Nepravidelná slovesa	B2
166	Nepravidelná slovesa	A1
167	Nepravidelná slovesa	A2
168	Nepravidelná slovesa	B1
169	Nepřímá řeč	B1
170	Nepřímá řeč a nepřímá otázka	B1
171	Nepřímá řeč ve větách oznamovacích a otázkách	A2
172	Nepřímá řeč ve větách oznamovacích a v otázkách	B2
173	Nepřímé otázky	A2
174	Nepřímé otázky, tázací dovětky, zvolání.	B1
175	Odpovědi - já také, já také ne	A1
176	Odpovědi - já také, já také ne	B1
177	Opisné tvary modálních sloves	B2
178	Opisný tvar modálních sloves	A1
179	Opisný tvar modálních sloves	B1
180	Osobní zájmena	A1
181	Otázky	B2
182	Otázky - procvičování	A2
183	Otázky - procvičování	B2
184	Otázky na podmět, předmět a příslovecné určení	B2
185	Otázky přímé a nepřímé, tázací dovětky, zvolací věty	A1
186	Otázky procvičování	B1
187	Otázky s a bez pomocných sloves.	B1
188	Passive voice	A2
189	Past Simple, Past Continuous	B2
190	Phrasal verbs	A2
191	Phrasal verbs 2	B1
192	Počítatelná a nepočítatelná podstatná jména	B1
193	Počítatelné a nepočítatelné potraviny	B1
194	Počítatelnost podstatných jmen	A1
195	Podmínkové věty	B2
196	Podmínkové věty	B2
197	Podmínkové věty (2.podmínka)	B2
198	Podmínkové věty - druhá podmínka	A2
199	Podmínkové věty - druhá podmínka	B1
200	Podmínkové věty - procvičování	B1
201	Podmínkové věty - procvičování	A2
202	Podmínkové věty - procvičování	B2
203	Podmínkové věty - první podmínka	A1
204	Podmínkové věty - první podmínka	A2
205	Podmínkové věty - první podmínka	B1

206	Podmínkové věty - třetí podmínka	A1
207	Podmínkové věty - třetí podmínka	B2
208	Podmínkové věty: druhá podmínka	B1
209	Podstatná jména	A1
210	Podstatná jména s předložkami	A2
211	Podstatná jména s předložkami	B1
212	Podstatná jména, člen určitý a neucitý, množné číslo podstatných jmen	A2
213	Popis obrázku	B2
214	Pořádek slov	A1
215	Pořádek slov	B2
216	Pořádek slov	B1
217	Použití členů s vlastními jmény	B1
218	Práce, kariéra - frázová slovesa	B2
219	Přací věty	B1
220	Předložky	A2
221	Předložky	A1
222	Předložky - místní	A1
223	Předložky časové	B2
224	Předložky časové	A2
225	Předložky časové	A1
226	Předložky časové	B1
227	Předložky místa	B1
228	Předložky místní	B2
229	Předložky místní	B1
230	Předložky místní	A2
231	Předložky ON / IN / AT	B2
232	Předložky s místním významem	A1
233	Předminulé časy	B1
234	Předminulý a minulý čas	B2
235	Předminulý čas prostý a průběhový	A2
236	Předminulý čas prostý a průběhový.	B2
237	Předminulý versus minulý	A2
238	Předpřítomné časy	B2
239	Předpřítomný čas	B2
240	Předpřítomný čas	B1
241	Předpřítomný čas prostý	A1
242	Předpřítomný čas prostý	A2
243	Předpřítomný čas prostý a průběhový	A2
244	Předpřítomný čas prostý x průběhový	B1
245	Předpřítomný čas průběhový	B1
246	Předpřítomný čas x minulý čas	A2
247	Předpřítomný průběhový čas	A2
248	Předpřítomný průběhový čas	B2
249	Předpřítomný x minulý čas	B2
250	Předpřítomný, minulý čas	B1
251	Přídavná jména -ed/ -ing	B1
252	Přídavná jména a příslovce	A1
253	Přídavná jména a příslovce	A2

254	Přídavná jména a příslovce	B2
255	Přídavná jména končící -ed a -ing	A2
256	Přídavná jména končící na -ed, -ing	A1
257	Přídavná jména s předložkami	B2
258	Přídavná jména s předložkami	B1
259	Přídavná jména s předložkami	A2
260	Přímá a nepřímá řeč, časová souslednost	B1
261	Přímá a nepřímá řeč, časová souslednost	A2
262	Přímá a nepřímá řeč, časová souslednost	B1
263	Přímá a nepřímá řeč, časová souslednost	B2
264	Přítomný čas prostý	B1
265	Přítomný čas prostý	A1
266	Přítomný čas prostý	A2
267	Přítomný čas prostý a průběhový	A2
268	Přítomný čas prostý a průběhový AZ kvíz	A1
269	Přítomný čas prostý x přítomný čas průběhový	B1
270	Přítomný čas průběhový	B1
271	Přítomný čas průběhový	A2
272	Přítomný prostý čas x přítomný průběhový čas	B2
273	Přítomný čas průběhový	A1
274	Psaní velkých písmen	A2
275	Psaní velkých písmen	B1
276	Questions	A1
277	Rozkazovací způsob	A1
278	Rozkazovací způsob	B1
279	Rozkazovací způsob	A2
280	Různá vyjádření záporu	B1
281	Should, would, could	B1
282	Slovesa frázová s IN	B2
283	Slovesa s předložkami	B2
284	Slovesa s předložkami	A1
285	Slovesa s předložkami	B1
286	Slovesa s předložkami at, to a for	A2
287	Slovesné vazby	B1
288	Slovesné vzorce	A2
289	Slovesné vzorce	A1
290	Slovesné vzorce	B2
291	Slovní zásoba a fonetika - jazykolamy	A2
292	Slovtvorba - předpony a přípony	A2
293	Slovtvorba. Tvoření slov pomocí předpon a přípon.	B2
294	So - Such , Too - Enough	A2
295	So do I / Neither do I	A2
296	So, such, too, enough	B1
297	So/such/too/enough	B2
298	Stupňování přídavných jmen a příslovcí	A2
299	Stupňování přídavných jmen a příslovcí	B2
300	Stupňování přídavných jmen a příslovcí	A1
301	Stupňování přídavných jmen a příslovcí	B1

302	Tázací dovětky	A1
303	Tázací dovětky	B2
304	Tázací dovětky	A2
305	Tázací dovětky	B1
306	To be going to	A1
307	Třetí podmínka v angličtině	A2
308	Třetí typ podmínkových vět	B1
309	Trpný a činný rod	B1
310	Trpný rod	A2
311	Trpný rod v anglickém jazyce.	A2
312	Tvorba slov	B2
313	Tvorba slov	B1
314	Tvorba slov, slovtvorba pomocí přípon a předpon	A1
315	Tvoření otázek	A2
316	Tvoření slov	B1
317	Tvoření slov	A2
318	Tvoření trpného rodu	A1
319	Tvoření trpného rodu	B1
320	Užití členu s vlastními jmény	A1
321	Užití členů s vlastními jmény	A2
322	Užití předložek ve frázích	A2
323	Užití předložek ve frázích	B2
324	Užití předložek ve frázích	B1
325	Vazba Used to	B2
326	Vedlejší věty	A1
327	Vedlejší věty	B2
328	Vedlejší věty podmínkové	A2
329	Vedlejší věty účelové	B1
330	Vedlejší věty účelové	A2
331	Vedlejší věty účelové	B2
332	Větný zápor	B1
333	Větný zápor	A2
334	Vyjadřování budoucích dějů	A2
335	Vyjadřování budoucnosti	B2
336	Vyjadřování množství	B2
337	Vyjadřování množství, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména	A2
338	Výrazy "some, any, no"	B1
339	Výrazy some, any a no	B2
340	Výrazy some, any, no	A1
341	Výrazy some, any, no	A2
342	Vztažné věty	A2
343	Vztažné věty	B2
344	Vztažné věty	B1
345	Vztažné věty	A2
346	Will	A2
347	Will x going to	B2
348	Will x going to	B1
349	Word Order	A2

350	Would, should, could	A2
351	Would/Could/Should have done	B2
352	Would/should/could have done	B1
353	Zájmena	A1
354	Zájmena	B2
355	Zájmena	A1
356	Zájmena	B1
357	Zájmena - determinující výrazy	B2
358	Zájmena a lot of, much, many, (a) little, (a) few	B2
359	Zájmena osobní, předmětná a přivlastňovací	A2
360	Zájmena osobní, přivlastňovací a předmětný tvar	B1
361	Zaměnitelné výrazy	A2
362	Zaměnitelné výrazy	B2
363	Zaměnitelné výrazy 2	B2
364	Zápor v angličtině	A2
365	Záporná zájmena	A2
366	Záporná zájmena	B1
367	Zvratná zájmena	A2

Mezipředmětové vztahy

	Název interaktivního výukového materiálu	SERRJ
1	AIDS a jiné nemoci	B2
2	Binomický rozvoj	B2
3	Civilizační choroby	B2
4	Členy a geografické názvy	A2
5	Countries, nationalities and languages	A1
6	Exponenciální funkce	A2
7	Exponenciální rovnice	B1
8	Exponenciální rovnice	B1
9	False friends	B1
10	Geometric Flat Shapes	A1
11	Geometric Solid Shapes	A1
12	Idiomy a idiomatická spojení	A2
13	Idiomy a idiomatická spojení	B1
14	Informatika - digitální fotoaparát	B1
15	Kombinatorika	B2
16	Kvadratické rovnice a nerovnice	B1
17	Lineární a konstantní funkce, vlastnosti funkcí	B1
18	Lineární rovnice	B1
19	Lineární rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou	B1
20	Logaritmické funkce	B1
21	Logaritmické rovnice	B1
22	Matematické hádanky	A2
23	Matematické logické početní úlohy	A2
24	Nejstarší česká historie	A1
25	Obecně zeměpisné pojmy	B1

26	Paměťová média	B2
27	Paměťová média	B1
28	Proverbs	A1
29	Rovnice s neznámou pod odmocninou	B1
30	Slavné stavby	A2
31	Soustavy lineárních rovnic o dvou neznámých	B2
32	Soustavy rovnic	B1
33	Statistika - centrální tendence - příklady	B1
34	Statistika - jednorozměrná vs dvourozměrná data	B2
35	Statistika - Korelační diagram a korelace	B1
36	Statistika - Krabicový diagram	B1
37	Statistika - kvartily	B1
38	Statistika - měření centrální tendence	B1
39	Statistika - třídění dat	B1
40	Statistika - zobrazování dat	B1
41	Státy a národnosti	B2
42	Státy, národnosti, jazyky	B2
43	Státy, národnosti, jazyky	B1
44	Třídění odpadu a recyklace	A1
45	Vietovy vzorce	B1
46	Vstupní zařízení	B1
47	Výstupní zařízení	B1
48	Zkratky a akronymy	B1
49	Zkratky a akronymy	B2

Popis prezentací a stažení interaktivních výukových materiálů anglického jazyka na webových stránkách:

www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

jazykyinteraktivne.cz > předměty > Anglický jazyk



Anglický jazyk

Autor:

Úroveň:

Téma:

Radit:

MATERIÁLY KE STAŽENÍ

Seznam škol zapojených do realizace projektu Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

Koordinátorská škola

Masarykova obchodní akademie, Jičín, 17. listopadu 220, 506 11 Jičín

Partnerské školy

1. Česko-anglické gymnázium, vyšší odborná škola a střední odborná škola podnikatelská, s.r.o. Hradec Králové, Hradecká 1151, 500 03 Hradec Králové¹
2. Gymnázium a Střední odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 01 Hořice¹
3. Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Nová Paka, Kumburská 740, 509 01 Nová Paka
4. Gymnázium, Broumov, Hradební 218, 550 01 Broumov
5. Gymnázium, Jevíčko, A. K. Vitáka 452, 569 43 Jevíčko
6. Gymnázium Jiřího Ortena, Jaselská 932, 284 01 Kutná Hora
7. Gymnázium, Zábřeh, náměstí Osvobození 20, 789 01 Zábřeh na Moravě
8. Gymnázium, Přelouč, Obránců Míru 1025, 535 01 Přelouč³
9. Lepařovo gymnázium, Jičín, Jiráskova 30, 506 01 Jičín
10. Obchodní akademie a Hotelová škola Havlíčkův Brod, Bratříků 851, 580 02 Havlíčkův Brod
11. Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Jihlava, náměstí Svobody 1, 586 01 Jihlava
12. Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Pardubice, Štefánikova 325, 530 43 Pardubice
13. Obchodní akademie a Vyšší odborná škola ekonomická, Svitavy, T. G. Masaryka 47, 568 02 Svitavy
14. Obchodní akademie, Hořice, Šalounova 919, 508 01 Hořice¹
15. Obchodní akademie Chrudim, Tyršovo náměstí 250, 537 01 Chrudim
16. Obchodní akademie, Náchod, Denisovo nábřeží 673, 547 21 Náchod
17. Obchodní akademie T. G. Masaryka, Kostelec nad Orlicí, Komenského 522, 517 41 Kostelec nad Orlicí
18. Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Trutnov, Volanovská 243, 541 01 Trutnov
19. Střední odborná škola podnikatelská Trutnov, s.r.o., Polská 357, 541 01 Trutnov¹

20. Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice, Karla IV. 13, 531 69 Pardubice
21. Střední průmyslová škola Jihlava, Třída Legionářů 1572, 586 00 Jihlava
22. Střední průmyslová škola stavební akademika Stanislava Bechyně, Havlíčkův Brod, Jihlavská 628, 580 01 Havlíčkův Brod
23. Střední škola ekonomiky, obchodu a služeb SČMSD Benešov, s.r.o., Husova 742, 256 60 Benešov
24. Střední škola obchodní a služeb SČMSD, Žďár nad Sázavou, s.r.o., Komenského 972, 591 01 Žďár nad Sázavou
25. Střední škola cestovního ruchu Choceň, náměstí Tyršovo 220, 565 36 Choceň¹
26. Střední škola stavební Jihlava, Žižkova 1939, 586 01 Jihlava

¹Změna názvu škol v průběhu realizace projektu:

1. CZECH SALES ACADEMY Hradec Králové - vyšší odborná škola a střední odborná škola s.r.o., Hradecká 1151, 500 03
Hradec Králové
2. Gymnázium, střední odborná škola, střední odborné učiliště a vyšší odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 22 Hořice
8. Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč, Obránců Míru 1025, 535 01 Přelouč
14. Gymnázium, střední odborná škola, střední odborné učiliště a vyšší odborná škola, Hořice, Husova 1414, 508 22 Hořice
19. CZECH SALES ACADEMY Trutnov - střední odborná škola s.r.o., Polská 357, 541 01 Trutnov
25. Obchodní akademie a Střední odborná škola cestovního ruchu Choceň, T. G. Masaryka 1000, 565 36 Choceň



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje, autorství ukázek, odkazy

V metodické příručce byly použity ukázky interaktivních výukových prezentací anglického jazyka:

Propagace, SERRJ B2, Monika Benešová

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/21822-propagace_1/?grade=3

Lineární a konstantní funkce, SERRJ B1, Alena Vášová

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/14360-linearni-a-konstantni-funkce-vlastnosti-funkci/stahnout/?version=25550>

Trpný rod, SERRJ A2, Šárka Rosická

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/10928-trpny-rod_4/?grade=3

Třetí typ podmínkových vět, SERRJ B1, Martin Peterka

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/10953-treti-typ-podminkovych-vet/stahnout/?grade=3>

Kanada, SERRJ B2, Šárka Rosická

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/6430-kanada_2/?grade=3

Princezna Diana, SERRJ B1, Ivana Chalupová

http://www.jazykyinteraktivne.cz/predmety/anglicky-jazyk/25680-princezna-diana_1/stahnout/?grade=3

Použité zdroje, odkazy

str. 4 - <http://www.msmt.cz/mezinarodni-vztahy/spolecny-evropsky-referencni-ramec-pro-jazyky>

str. 6 - <http://support.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.21793>

str. 10 - ActivInspirefile:///C:/Program%20Files/Activ%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm

str. 20 - file:///C:/Program%20Files/ACTIV%20Software/Inspire/help/cs/help_cs.htm

str. 23 - <http://www.prometheanplanet.com/server.php?show=nav.1138>

<http://www.jazykyinteraktivne.cz/>

Cizí jazyky interaktivně v podmínkách Společného evropského referenčního rámce pro jazyky



Masarykova obchodní akademie, Jičín

2013

Kolektiv autorek:

Mgr. Ivana Chalupová, Ing. Monika Benešová, Mgr. Milena Krumphanzlová

JazykyInteraktivne.cz